



**GAND: QUELQUES POINTS FORTS**

- 1 SINT-VEERLEPLEIN
- 2 CHÂTEAU DES COMTES
- 3 L'ANCIEN MARCHÉ AUX POISSONS
- 4 GRANDE BOUCHERIE
- 5 KORENMARKT
- 6 POST PLAZA
- 7 PONT SAINT-MICHEL
- 8 L'ÉGLISE SAINT-NICOLAS
- 9 MAISON DES MAÇONS
- 10 EMILE BRAUNPLEIN
- 11 HALLE MUNICIPALE
- 12 BEFFROI
- 13 LE THÉÂTRE
- 14 CATHÉDRALE SAINT-BAYON
- 15 SIKKEL
- 16 COUR SAINT-GEORGES
- 17 HÔTEL DE VILLE
- 18 RUELE AUX GRAFFITIS
- 19 VRIJDAGMARKT
- 20 MARGUERITE L'ENRAGÉE

- POUR INDiquer QUE CE MONUMENT EST ACCESSIBLE
- LA PRÉSENCE DE TOILETTES PUBLIQUES ACCESSIBLES EN FAUTEUIL ROULANT
- BUREAU D'INFORMATION
- GARE
- TRAM 1
- GENT FLANDERS EXPO - EVEREGEM/WONDELGEM
- TRAM 4
- GENT UZ - MOSCOU
- PROMENADE



Ce parcours a été composé et testé en collaboration entre l'asbl JCI Gent Artevelde, l'asbl On Wheels et, naturellement, la Ville de Gand.

On Wheels ambitionne de cartographier l'accessibilité des villes pour les personnes à mobilité réduite, à l'aide d'une application. Cette appli permet à l'utilisateur de consulter, grâce à des paramètres très personnels, les lieux qui lui sont accessibles. ([www.onwheelsapp.com](http://www.onwheelsapp.com))

JCI est une organisation internationale de jeunes entrepreneurs visant à offrir des opportunités de croissance afin d'encourager les jeunes à initier des changements positifs. Le service JCI Gent Artevelde a vu dans ce projet la possibilité de créer un impact social précieux dans sa ville de Gand. ([www.jciga.be](http://www.jciga.be))

En téléchargeant l'appli gratuite d'On Wheels ou en consultant le site Internet, vous trouverez directement beaucoup plus d'informations et de photos sur tous les lieux possibles, p. ex. attractions, horeca, commerces, parkings, toilettes,... tous testés en termes d'accessibilité par des utilisateurs. Ces informations sont mises à jour par les utilisateurs et vous pouvez vous-même y télécharger des commentaires.



**FRANÇAIS** [visitgent.be](http://visitgent.be)

**En savoir plus?**

Visitez [www.visitgent.be](http://www.visitgent.be) ou contactez l'Office du Tourisme au numéro +32 9 266 56 60

**VISITGENT BUREAU D'INFORMATION**

Sint-Veerleplein 5  
 9000 Gent  
 +32 (0)9 266 56 60  
 Ouvert 7/7 – 10H00 > 18H00  
 (exceptionnellement fermé le 25/12 et 1/1)

[visitgent.be](http://visitgent.be)



# GAND: QUELQUES POINTS FORTS



**Ce parcours roulant vous permet de découvrir en peu de temps tous les hauts lieux du centre historique. Testé par des usagers en fauteuil roulant et donc entièrement sur mesure. Vous aurez un aperçu des principaux bâtiments et pourrez goûter aux nombreux délices qu'offre la ville. Cette promenade est un amuse-gueule ou, pour mieux dire, un amuse-oeil. Profitez-en, mais n'en restez surtout pas là!**

Nous partons de la **Sint-Veerleplein** **1**, à l'ombre de l'imposant **Château des Comtes** **2**. Nulle part ailleurs dans le monde vous ne trouverez une forteresse aussi massive en plein centre-ville. Le touriste qui quitte Gand sans admirer le Château des Comtes, érigé en 1180, mérite le supplice des poucettes, les oubliettes ou même la guillotine (utilisée pour la dernière fois en 1861), qui sont à voir dans le château. Vous vous trouvez à l'endroit où picoraient jadis les poulets du comte. La basse-cour avait disparu depuis longtemps lorsque **L'Ancien Marché aux Poissons** **3** y a ouvert ses portes, en 1689. Et quelles portes ! Neptune se dresse en majesté au-dessus de l'entrée, armé de son trident doré. Il est représenté en compagnie de l'Escaut (principe masculin) et de la Lys (principe féminin).

Si vous ne venez pas d'en sortir, visitez **le bureau d'information de Visit Gent** **7**, 'surfez' sur la table design de haute technologie créée par Arne Quinze et découvrez le sourire des collaborateurs.

Et maintenant : let's roll! En quittant l'Ancien Marché aux Poissons, jetez (provisoirement) un dernier regard au Château des Comtes et traversez l'Escaut en empruntant le pont sur votre droite. À droite après le pont, vous entreverrez la **Grande Boucherie** **4**, où l'on peut découvrir toutes les spécialités de Flandre-Orientale, du jambon Ganda aux cuberdons. Pour la moutarde gantoise typique, adressez-vous toutefois en face, chez Tierenteyn, où l'on prépare encore ce délice piquant sur place. Saviez-vous que Charles Quint n'envisageait pas de déguster son jambon sans moutarde ?

Suivez les voies du tram en direction du **Korenmarkt** **5**. Cette place, rénovée en 2010, fait désormais bien plus honneur à ses nombreux monuments historiques. Les environs des trois tours sont très fréquentés, tant par les habitants que par les visiteurs. Diverses activités y sont régulièrement organisées et les terrasses bondées font ici partie du paysage. L'ancien bâtiment de la poste au style éclectique, construit pour l'exposition universelle de 1913, accueille aujourd'hui le centre commercial **De Post** **6**.

Passez sur le **Pont Saint-Michel** **7**. Depuis ce pont, vous bénéficierez d'une vue à couper le souffle sur le Graslei et le Korenlei. Dès le XIe siècle, ils ont été le premier port commercial de Gand. Les bâtiments situés de part et d'autre de la Lys sont uniques, d'une beauté intemporelle. De nombreux guides touristiques décrivent cet endroit (avec raison!) comme l'un des plus beaux sites urbains d'Europe. Il s'agit en outre d'un lieu de rencontre par excellence, où les Gantois, navetteurs, étudiants et touristes se fondent en un groupe convivial et profitent du soleil et de la compagnie des uns et des autres. Depuis le Pont Saint-Michel, vous pouvez embrasser la ligne d'horizon de Gand d'un seul coup d'oeil. Prenez le temps de graver cette image dans votre mémoire. Ou au moins sur la carte mémoire de votre appareil photo.

La tour de l'église Saint-Michel à côté du pont, devait initialement culminer à quelque 138 mètres mais n'a jamais été terminée. Les plans péchaient par leur mégalomanie et les bourses n'étaient pas à la hauteur. Derrière l'église, au bord de l'eau, se trouve le Pand.

Cet ancien hôpital et couvent dominicain est aujourd'hui la propriété de l'Université de Gand, qui l'a reconverti en centre culturel et de congrès. Maintenant que nous les avons photographiées, allons admirer les trois tours de plus près. Nous nous dirigeons vers la première tour, celle de **l'église Saint-Nicolas** **8**, un exemple du gothique scaldien du XIIIe siècle en pierres bleues de Tournai.

À droite se trouve la Veldstraat, où toutes les grandes chaînes de magasins possèdent une filiale. À gauche de l'église, s'étend Klein Turkije (Petite Turquie), probablement le seul quartier de sortie au monde qui arbore une multitude de lucarnes en chien-assis et de pignons à redans médiévaux. La rue, la première à avoir été pavée dans une ville qui était sillonnée à l'époque d'innombrables chemins

de terre crasseux, a été aménagée sur la base des récits que les Croisés ont ramenés de Terre sainte, alors appelée Turquie dans la langue populaire.

En chemin vers la tour suivante, ne manquez pas de jeter un œil sur votre droite, vers la **Maison des Maçons** **9**, un mélange (controversé) d'ancien et de nouveau à l'angle de la Sint-Niklaasstraat. La façade de ce bâtiment du XVIe siècle est longtemps restée cachée par des maisons d'ouvriers construites sans aucun plan d'aménagement. Si bien qu'une copie en a été construite sur le Graslei pour l'Exposition universelle de 1913 ! Sur ses pignons dansent six diables impressionnants, les danseurs mauresques.

Poursuivez à présent votre chemin vers **l'Emile Braunplein** **10**, un lieu de rencontre plein de vie. Descendez d'abord ses allées. Là-bas, vous pouvez aussi faire regonfler vos pneus auprès du Max Mobil. Prenez ensuite l'ascenseur pour arriver sous la **Halle Municipale** **11**. Avec cette halle, Gand signe une prouesse architecturale, dont les fleurons sont la structure de la toiture et l'utilisation du verre, du bois et du béton. La halle peut accueillir des concerts, des spectacles de danse et des marchés. Sous la halle se cache le Belfort Stadscafé & Restaurant, un établissement bouillonnant. Le projet a déplacé des œuvres d'art existantes, des statues de Minne et la cloche Mathildis.

La deuxième et la plus haute tour de la célèbre ligne d'horizon de Gand est celle du **Beffroi** **12**. Du haut de la tour, le dragon veille sur les habitants de Gand et sur les libertés obtenues par la ville en 1180. À ses côtés, des sentinelles ont surveillé l'horizon jusqu'en 1869. Constamment aux aguets, leur mission consistait à détecter les attaques ennemies ou, plus probablement, les incendies dévastateurs. Les cloches d'alarme dont ils se servaient pour alerter la population ne résonnent plus depuis longtemps mais le carillon retentit encore avec une grande régularité. Depuis 1999, le Beffroi est inscrit sur la liste du patrimoine culturel mondial de l'UNESCO.

Poursuivez votre chemin vers la Sint-Baafsplein. Flanqué de ses muses, Apollon contemple la place magnifiquement rénovée depuis **le théâtre** **13**. L'eau de la fontaine coule à flots, tout comme la bière, servie à profusion à la terrasse des cafés qui bordent la place.

Si le Beffroi symbolise le pouvoir séculier, la tour de la **cathédrale Saint-Bavon** **14** représente la grâce divine. Il fut un temps où la cathédrale Saint-Bavon n'était qu'une petite église paroissiale. De la chapelle originale, consacrée en 942, il ne reste toutefois plus rien. Les vestiges les plus anciens, deux nefs romanes de la crypte, datent de 1150. L'église a automatiquement acquis le statut de cathédrale (cathedra = siège épiscopal) en 1559, lors de la fondation de l'évêché de Gand.

La Cathédrale Saint-Bavon regorge de trésors que vous pourrez admirer de vos propres yeux, parmi lesquels l'œuvre majeure de l'histoire de l'art flamand L'Adoration de l'Agneau mystique des frères Van Eyck. L'un des panneaux de ce magnifique retable, Les Juges Intègres, a été volé en 1934. Les détectives amateurs et les chasseurs de trésors s'efforcent toujours de le retrouver... Le chef-d'œuvre sera restauré en plusieurs étapes, mais deux tiers de l'original resteront visibles pour le public.

Tendez l'oreille à cette agréable rumeur tellement typique de la ville, puis passez à gauche devant la cathédrale et empruntez la Biezekapelstraat. Moins de 50 mètres plus loin, vous aurez l'impression que le brouhaha s'est évanoui. Avec un peu de chance, vous entendrez une mélodie s'échapper par une fenêtre, comme si un musicien caché accompagnait votre promenade. Il s'agit en fait des élèves du conservatoire, qui a pris ses quartiers dans le complexe de la **Sikkel** **15** (la Faucille).

Comme en témoignent encore ses deux tours et son puits privé, le bâtiment appartenait jadis à une famille extrêmement riche. Au XVe

siècle, Gand ne comptait que 5 puits pour 65.000 habitants ! Nous poursuivons notre promenade et passons sous l'étau en bois (ce n'est pas une passerelle!). Nous débouchons dans ce qui était autrefois la rue principale: à droite, le Nederpolder en direction du port sur l'Escaut et à gauche, la Hoogpoort ouverte vers la Lys. Nous choisissons cette dernière direction et longeons la façade de la Sikkel (qui porte encore un éteignoir à flambeaux), vers le carrefour avec la Belfortstraat.

Face à la **Cour Saint-Georges** **16** où Marie de Bourgogne séjourna en 1477, vous découvrirez l'imposant **hôtel de ville** **17**. Deux styles architecturaux (parmi d'autres) sautent immédiatement aux yeux. À droite, le gothique flamboyant du début du XVIe siècle et à gauche, le style Renaissance italienne, apparu beaucoup plus tard. L'intérieur de l'hôtel de ville abrite plus de 6 siècles d'histoire.

Revenez au croisement de la Hoogpoort et de la Belfortstraat. À droite, vous verrez dans la Belfortstraat le quartier général des flics gantois. Tournez à gauche dans la Hoogpoort.

**Si vous êtes fatigué, vous pouvez prendre le raccourci, toujours tout droit, et retourner au début du parcours.**

S'il vous reste encore suffisamment d'énergie pour poursuivre la visite de cette ville fantastique, prenez à droite dans la Werregestraat, également appelée la **Ruelle aux graffitis** **18**. Depuis 1995, les graffiti sont tolérés dans cette ruelle, dont le paysage change en permanence. Ici, la règle d'or est : respectez les œuvres qui sont meilleures que les vôtres.

Au bout de la rue, tournez à droite, puis directement à gauche dans la charmante Serpentstraat, pleine de chouettes boutiques et restaurants. Une fois au bout de cette rue, tournez à gauche et vous arriverez au **Vrijdagmarkt** **19**. Pendant des siècles, cette place a été le siège de la vie publique, politique et sociale : des rois y ont été reçus en grand appareil, des fêtes y ont été célébrées et des litiges tranchés. Au centre de la place, Jacob van Artevelde indique pour toujours la direction de l'Angleterre.

Son choix opportuniste en faveur du roi d'Angleterre, au XIVe siècle, a permis à Gand de rester neutre et donc de préserver sa prospérité pendant la Guerre de Cent Ans. Grâce à celui que l'on appelle Le Sage de Gand, l'industrie du textile a connu un essor sans précédent. Aujourd'hui encore, presque 700 ans après que ses rivaux l'ont lâchement assassiné, Gand reste surnommée la 'ville d'Artevelde'.

Il est possible de quitter le Vrijdagmarkt par d'innombrables rues et ruelles. Nous optons quant à nous pour la Grootkanonplein. On aperçoit sur la gauche **Marguerite l'Enragée** **20**. Cet impressionnant canon en fer forgé trône au même endroit depuis 425 ans, sans jamais avoir tiré un seul boulet. Sa couleur rouge sang de boeuf est d'origine.

À gauche, suivez la Langemunt. Au bout de cette rue commerçante, vous arriverez à nouveau au Groentenmarkt, où vous prendrez à droite pour retraverser le pont et rejoindre le point de départ de ce parcours roulant.



**Ce parcours est plus beau encore quand le soir tombe: la ville s'est dotée d'un éclairage particulier qui confère des notes magiques aux éléments mis en évidence. La ville connaît ainsi une métamorphose lumineuse au coucher du soleil. Le plan d'éclairage de la ville de Gand a reçu le prestigieux City People Light Award et l'Auroralia Award. Gand gère en âme et conscience sa consommation d'énergie et sa pollution lumineuse. Donc, après minuit, le plan d'éclairage repasse en mode fonctionnel.**

