



**Flanders**  
State of the Art

# Flandes, tierra de Maestros



**VISITFLANDERS**



© www.lukasweb.be

© www.lukasweb.be

VISITFLANDERS



# Flandes, una región con impresionantes realizaciones tanto artísticas como arquitectónicas

© Michel Wuyts en Louis De Peuter

Durante más de 250 años, desde el siglo XV hasta finales del siglo XVII, Flandes estuvo a la vanguardia de las bellas artes y fue inspiración de las corrientes artísticas populares de la época: **los Primitivos Flamencos, el Renacimiento y el Barroco**. Los artistas, conocidos por su destreza, creatividad e innovación técnica, convirtieron la ya rica y urbana Flandes en una de las regiones culturalmente más sofisticadas del mundo, con impresionantes realizaciones tanto artísticas como arquitectónicas. Tres artistas en particular, **Jan van Eyck, Pieter Bruegel y Peter Paul Rubens**, destacaron en esta época y consolidaron su lugar entre los grandes maestros de todos los tiempos.

Muchas de las obras de estos Maestros Flamencos pueden admirarse en diversos lugares del mundo, pero qué duda cabe de lo especial que resulta la experiencia de contemplar las obras en el lugar en el que fueron creadas, donde vivieron y se inspiraron sus autores.

Además de **Amberes**, donde el KMSKA -Museo Real de Bellas Artes de Amberes- reabrió sus puertas en otoño de 2022, otras ciudades **Gante, Brujas, Lovaina, Malinas, Ostende, Bruselas...** conservan numerosas huellas de estos y otros Maestros Flamencos, como Ensor o Bouts, que harán las delicias de los amantes del arte.

# Rubens en su ciudad, Amberes

A pesar de haber nacido en Siegen (Alemania) en 1577, en 1589 - dos años después de la muerte de su padre - Peter Paul Rubens regresó a la ciudad de la que su familia era originaria: **Amberes**. En ella se instalará, se casará, tendrá a sus hijos, trabajará y morirá en 1640, tras haber viajado a lo largo de su vida por Italia, España, Francia, Países Bajos e Inglaterra.

Pasear por Amberes (Antwerpen), ciudad del Escalda, con una imponente Estación Central, numerosas tiendas de diseñadores locales, y tradición diamantera, es descubrir un detalle relacionado con la vida y obra de Rubens en cada esquina.

PETRO PAULO  
RUBENS  
CIVI OLIM SUO  
S P O A



CASA DE RUBENS

Caminando desde la Estación Central hasta el centro de la ciudad, junto al Meir se encuentra **su casa, su Taller y el magnífico Pórtico** que las une, recientemente restaurado junto al jardín. Este conjunto es un estupendo lugar para profundizar en el conocimiento e influencias del artista no solo como pintor, sino como amante de la filosofía clásica, maestro, coleccionista de arte, diplomático y políglota. **La Rubenshuis (Casa de Rubens) estará cerrada del 9/01/23 hasta 2027 por renovación.**

En el centro de la Groenplaats se yergue una escultura dedicada al Maestro, tras la que sobresale la torre gótica más elevada del país: el campanario de **la Catedral de Nuestra Señora** (foto a la izquierda). Esta alberga 4 obras del artista.



IGLESIA DE SAN CARLOS BORROMEO

No es la única iglesia relacionada con Rubens en la ciudad. La atractiva placita Conscienceplein está presidida por la imponente **iglesia de San Carlos Borromeo**. Rubens colaboró en el diseño de la fachada y su decoración. Una de sus capillas alberga una pintura del Maestro.



IGLESIA DE SAN PABLO

**La iglesia de San Pablo** es impresionante. No solo por las esculturas del via crucis del exterior, sino por el órgano, altares barrocos, obras de los más famosos artistas de la ciudad y la serie de 15 pinturas que le encargaron a Rubens y que aún permanecen en el lugar para el que fueron creadas.

Peter Paul Rubens estaba muy bien relacionado con grandes personalidades de la ciudad, por ejemplo con Nicolaas Rockox, que fuera alcalde de Amberes en aquel tiempo y cuya casa se puede visitar junto a la del pintor Frans Snyders, otro gran amigo del artista. En **el museo Snijders&Rockoxhuis** se pueden ver obras del autor, como *la Virgen en Adoración ante Cristo Niño*.



SNIJDEERS&ROCKOXHUIS

A partir de 1608, Rubens colaboró estrechamente con Balthasar I Moretus, un amigo de infancia, y su imprenta. Rubens diseñó 24 portadas, ilustró libros y pintó retratos de la familia que ahora forman parte de la amplia colección del **Museo Platin-Moretus**, incluido en la lista de Patrimonio UNESCO.

Este edificio que aloja la imprenta de Plantino es símbolo del esplendor de Amberes en el S. XVI.



MUSEO PLANTIN-MORETUS



IGLESIA DE SANTIAGO

La iglesia de Santiago, por la que pasaban los peregrinos en su camino hacia Compostela, era la parroquia de Rubens. En ella atendía misa diaria, se casó con Helena Fourment, bautizó a sus hijos y está enterrado, rodeado de dos obras de su taller.

## OTRAS VISITAS DE INTERÉS EN AMBERES:

- **Museo Mayer Van den Bergh**, que alberga las tablas de los *Proverbios* y *La Loca Meg*, de Pieter Bruegel el Viejo
- **Het Steen** – centro de visitantes, narra la historia de Amberes, este castillo a orillas del Escalda es un buen punto de partida para la visita a la ciudad
- **M HKA** – museo de arte contemporáneo
- **MoMu** – museo de la moda
- **FoMu** – museo de fotografía
- **Middelheim** – museo de esculturas al aire libre en un fabuloso parque a las afueras de la ciudad

## Más información:

[www.visitantwerpen.be/es](http://www.visitantwerpen.be/es)

## KMSKA - Museo Real de Bellas Artes de Amberes

Desde septiembre de 2022 un nuevo lugar es visita obligada en Amberes para los amantes de Rubens y otros Maestros Flamencos de la pintura: el **KMSKA** o **Museo Real de Bellas Artes de Amberes** ha abierto sus puertas tras haber pasado por un proceso de renovación en los últimos 10 años. En una sorprendente arquitectura que integra un moderno espacio en sintonía con la parte histórica, el mayor museo de Flandes alberga importantes retablos de Rubens, obras de otros pintores de la ciudad como Van Dyck y Jordaens, de los llamados Primitivos Flamencos como Van Eyck, y muchos otros artistas internacionales. Además presenta la más importante colección de obra de **James Ensor**, pintor de Ostende, ciudad en la que se puede visitar su Casa, y que en 2024 conmemorará el 75 aniversario de su fallecimiento. En 2024 se celebrará **Ensor 2024**, un evento en Amberes y Ostende para el que se han previsto varias exposiciones, como la organizada por el Mu.Zee o el KMSKA entre otros museos. Además, ese año otros lugares como la KBR de Bruselas dedicarán también una muestra al artista.



KMSKA | [www.kmska.be/en](http://www.kmska.be/en)



# La Adoración del Cordero Místico, de van Eyck, en Gante

Sin duda, es un placer acercarse a Gante (Gent) y dedicar el tiempo necesario para disfrutar de una de las obras de arte más influyentes de la historia del arte, los 18 paneles del *políptico de La Adoración del Cordero Místico* (1432) de **los hermanos van Eyck**. El retablo ha sido recientemente restaurado en el MSK, el Museo de Bellas Artes de la ciudad, y ubicado en su hogar definitivo, la capilla Sacramento en la Catedral de San Bavón. La Catedral tiene además un nuevo Centro de Visitantes, que ofrece una innovadora experiencia para conocer los detalles de la obra, su aventurada historia y el lugar para el que fue creada.



© Art in Flanders, Dominique Provost

### EL RETABLO DE GANTE

Millones de visitantes de todo el mundo han acudido a Gante desde la finalización del Retablo de Gante en 1432, obra de **Jan van Eyck** y su hermano **Hubert**, para admirar esta obra maestra. Además, no hay ningún otro cuadro en toda la historia del arte europeo que haya experimentado tantas peripecias. Durante la iconoclasia de 1566, el cuadro estuvo a punto de ser destruido. Posteriormente fue confiscado durante las revoluciones francesas. Los paneles fueron robados en dos ocasiones. La obra maestra también estuvo a punto de arder durante la Segunda Guerra Mundial. Y desde su robo hasta la fecha, uno de los paneles, el de los Jueces Justos, nunca se ha encontrado.

### ¿POR QUÉ EL RETABLO DE GANTE ES UNA OBRA TAN EMBLEMÁTICA?

- **Por el tamaño:** una obra de este tamaño era excepcional, especialmente en aquella época. El Retablo de Gante, que forma más de 25 m<sup>2</sup> de paneles pintados, representa el 85% de la superficie total conservada de pinturas de Jan van Eyck. Esto significa que todas las obras de Jan van Eyck combinadas, cubrirían una superficie equivalente a sólo una quinta parte del Retablo de Gante.
- **Por la técnica:** Los artistas siempre se han sentido atraídos por esta obra debido a su consumado arte. Van Eyck fue el primer pintor que mostró el potencial del óleo como medio artístico. Hasta el Retablo de Gante, este nivel de atención a los detalles más pequeños sólo se veía en las miniaturas.
- **Por la historia:** Cualquiera que se enfrente a esta obra excepcionalmente bien conservada puede pensar que el Retablo de Gante ha pasado los últimos cinco siglos disfrutando de la paz y la calma de su ubicación original. Pero la realidad es muy distinta. El Retablo de Gante tiene una historia notablemente turbulenta y, de hecho, es bastante sorprendente que siga estando (casi completo) y en tan perfecto estado en la actualidad.

El Retablo de Gante es un magnífico y detallado políptico. ¿Sabías que antiguamente el Retablo de Gante sólo se abría los domingos y los días festivos?

#### OTRAS VISITAS DE INTERÉS EN GANTE:

- **MSK** – Museo de Bellas Artes de Gante, que hasta el 31 de agosto de 2023 celebra su 225 aniversario
- **SMAK** - Museo de arte contemporáneo de Gante
- **STAM** - Museo de la Ciudad de Gante
- **Gravensteen**, Castillo de los Condes, imponente fortaleza del s XII en el centro de la ciudad
- **Prinsenhof**, donde nació Carlos V. El emperador - o el joven Carlos, como se le conocía en aquella época - fue bautizado en la actual catedral de San Bavón y pasó su infancia en Malinas.

**Más información:**  
[www.visitgent.be](http://www.visitgent.be)



MSK

© Milla-Proft



GRAVENSTEEN

© Milla-Proft



LAS TRES TORRES DE GANTE

© Greet Vliegels

# Brujas, hogar de los Primitivos Flamencos



EL TRÍPTICO MORAL, HANS MEMLING

En el siglo XV, Felipe el Bueno, Duque de Borgoña, estableció su corte en Brujas (Brugge) e invitó a artistas a trabajar en ella. Fue el principio de la Edad de Oro de la ciudad. En 1432, **Jan van Eyck** se estableció en ella hasta su muerte en 1441. Siguiendo su estela, otros importantes Maestros Flamencos se instalaron en Brujas o trabajaron para clientes de la ciudad y así los Primitivos Flamencos fueron haciéndose un nombre. Uno de sus admiradores fue, sin duda, **Hans Memling**, que llegó a Brujas en 1465 y se convirtió en uno de los artistas de mayor éxito de la próspera ciudad. Tanto el **Groeningemuseum** como el histórico **Sint-Janshospitaal**, cerrado por reformas hasta el 16/12/2023, albergan una colección de referencia de Primitivos Flamencos, con obras maestras de Jan van Eyck, Hans Memling, Hugo van der Goes y Gerard David.



EL MUSEO GRUUTHUSE

Otro lugar interesante de Brujas para conocer su historia es **el museo Gruuthuse**, cuyo recorrido atraviesa tres periodos cruciales en la historia de la ciudad: su Edad de Oro, los ss. XVII y XVIII y finalmente el S. XIX, en el que la corriente neogótica redescubrió la ciudad.

En la Baja Edad Media, Brujas se especializó en la producción de manuscritos iluminados, platería, pinturas y otros artículos de lujo que se exportaban a toda Europa. Los duques de Borgoña instalaron su opulenta corte en **el Prinsenhof** de Brujas. Tenían un gusto excelente y ganas de lucirlo, y encargaron obras a algunos de los artistas más renombrados de la época, como Jan van Eyck, que se trasladó a Brujas y fue pintor de la corte de Felipe el Bueno. En la ciudad pintó su obra *La Virgen y el Niño con el canónigo van der Paele* para el canónigo de la colegiata de San Donaciano. Otra obra maestra del artista que alberga la ciudad es el retrato de su esposa *Margarita van Eyck*. Ambas están en el Museo Groeninge de la ciudad. Como pintor de la corte, **van Eyck ejerció una enorme influencia sobre otros** pintores locales e internacionales, entre ellos Hans Memling, que vivió en Brujas, donde creó paneles únicos para los ciudadanos ricos de Brujas y para comerciantes y banqueros españoles e italianos, así como *el Relicario de Santa Úrsula* y *el Retablo de San Juan* para la comunidad conventual del Hospital de San Juan (Sint Janshospitaal).

En la Edad Media, Brujas era considerada la capital **financiera** del mundo. Los italianos introdujeron nuevas técnicas **financieras** en torno a **Beursplein**, en la posada de la familia Van der Beurze, como las letras de cambio y los giros. Así nació la beurs - bourse - borsa - o bolsa. Los nombres de calles como Spanjaardstraat (calle de los españoles), Engelsestraat, Oosterlingenplein, Spinolarei, etc. hacen referencia a las diferentes naciones que tenían presencia permanente en la comercial Brujas. En este **“Manhattan”**

medieval se alza la estatua dedicada a van Eyck en la plaza que lleva su nombre, la van Eyckplein. Un delicioso paseo por las calles del barrio, un tanto alejadas de las zonas más visitadas

de la ciudad como **el Beaterio** y **el Campanario**, nos permite adentrarnos en la historia de Brujas. Paralelamente a la huella histórica la ciudad, protegida como Patrimonio de la UNESCO, Brujas desarrolla interesantes proyectos de arte y arquitectura contemporáneos y ofrece una intensa agenda cultural a lo largo del año.



VAN EYCKPLEIN

### Más información:

[www.visitbruges.be/es](http://www.visitbruges.be/es)

# Dieric Bouts en Lovaina

LA IGLESIA DE SAN PEDRO

## Bouts 2023 - Nuevos horizontes

En 2023 el Museo M de la ciudad organiza una retrospectiva dedicada al pintor, incluida en el gran festival urbano "Bouts 2023, Nuevos horizontes" con todo un programa de eventos en varios lugares de la ciudad (consultar agenda p. 18-19)

La **iglesia de San Pedro** de Lovaina (Leuven), situada en la **Grote Markt** (Plaza Mayor) frente al **Ayuntamiento**, ha sido recientemente restaurada y ofrece una nueva disposición de sus tesoros artísticos, entre los que destaca el tríptico *La última Cena* de **Dieric Bouts** (ca1410-1475). El pintor se trasladó a Lovaina y se casó en 1448, ciudad en la que permaneció hasta su muerte. Su obra maestra es un cuadro totalmente inspirado en Lovaina. En él transporta a Jesús y sus Apóstoles a la Lovaina del siglo XV. A través de la ventana de la izquierda, se puede ver la Grote Markt durante la construcción del ayuntamiento. Si ya es inusual encontrar un tríptico del s. XV en su entorno original, la iglesia de San Pedro de Lovaina alberga tres, dos de ellos realizados por Dieric Bouts, y el tercero, el *Tríptico de Edelheere*, de artista desconocido.

Además, la iglesia ofrece una vanguardista experiencia digital para sumergirse en la obra de Dieric Bouts, el contexto en el que los Maestros Flamencos crearon sus obras y la vibrante vida de Lovaina. Además del Tesoro de la Iglesia de San Pedro, acceder al **Museo M** es una buena opción para completar la visita a la ciudad, ya que en su colección conviven maestros antiguos como Bouts o Van der Weyden con artistas contemporáneos.

**Más información:**  
[www.visitleuven.be/es](http://www.visitleuven.be/es)

#### OTRAS VISITAS DE INTERÉS EN LOVAINA:

- **Los edificios de la universidad** : visitar los colegios universitarios, la biblioteca, su torre, el Beaterio... escenarios que recorrieron los célebres humanistas, filósofos y científicos -Vives, Erasmo, Mercator, Vesalio, Lemaître...- que pasaron por la Universidad de Lovaina, una de las más antiguas del mundo.
- **El Ayuntamiento**, una joya decorada con estatuas de personajes relevantes de la historia de la ciudad
- **Abadía de Park**, patrimonio del siglo XII excepcionalmente bien conservado en las afueras de Lovaina, rodeado de espacios verdes. A ella se puede llegar a pie, en transporte público o bicicleta. Su claustro, biblioteca y salas se pueden visitar; sorprenden los increíbles relieves en los techos. El recinto alberga también la Casa de la Polifonía y la Biblioteca de Voces de la Fundación Alamire. En el recinto se puede comprar la cerveza de fabricación propia.



LA ÚLTIMA CENA DE DIERIC BOUTS

© Dirk Lievens



LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD

© Karl Bruninx



EL AYUNTAMIENTO

© Karl Bruninx



EL IGLESIA DE SAN JUAN

**Rubens** pintó dos obras que aún se conservan en las iglesias para las que fueron creadas en Malinas. Se trata del tríptico *La pesca milagrosa*, en la **iglesia de Nuestra Señora sobre el Dijle**, y *La Adoración de los Reyes Magos*, en

la **iglesia de San Juan**. Además, la **Catedral de San Rumoldo** acoge el *Cristo en la cruz* de **Van Dyck**.



EL JARDÍN DE INVIERNO EN EL CONVENTO DE LAS URSULINAS

Además de sus 8 iglesias históricas, en **Malinas** (Mechelen), el **Hof van Busleyden** (Palacio van Busleyden) es una joya arquitectónica. La excepcional vivienda del humanista y coleccionista de arte Jerónimo van

Busleyden es considerada como uno de los palacios urbanos conservados más hermosos

del Renacimiento europeo. En ella se incubaba y desarrollaba el nuevo pensamiento, el arte y el trabajo artesano. Hoy en día el museo tiene también la ambición de convertirse en lugar de encuentro y lleno de vida en la ciudad.

En el **Palacio van Busleyden** de Malinas los visitantes descubrirán la época de los siglos XV y XVI, en la que Flandes vivió un auge político, económico y cultural sin precedentes, con figuras como **Jan van Eyck**, el **Bosco** y **Pieter**

**Bruegel**, dedicadas a la creación de un arte sobresaliente que sigue inspirando. A través de piezas excepcionales, personalidades históricas como Carlos el Temerario, el emperador Carlos V, Alamire, Erasmo y Tomás Moro entre otros, el visitante descubrirá el Flandes borgoñón en todo su esplendor. Desde marzo 2022 el museo Hof Van Busleyden es objeto de restauración, por lo que de momento no se puede acceder a la colección permanente, solo a algunas exposiciones temporales.



HOF VAN BUSLEYDEN

© Sophie Nuyten

© Koen Broos

# Malinas, ciudad

## OTRAS VISITAS DE INTERÉS EN MALINAS:

- **Torre de San Rumoldo:** con su imponente carillón
- **8 iglesias históricas**
- **El Convento de las Ursulinas** en Onze-Lieve-Vrouw-Waver tiene previsto reabrir sus puertas en otoño 2023. Su Jardín de Invierno permanecerá abierto desde entonces hasta diciembre, volviendo a abrir en marzo. Más detalles en: [visit.mechelen.be/esp/wintertuin](http://visit.mechelen.be/esp/wintertuin)
- Beaterio y fábrica de cerveza **Het Anker**
- Ruta del **Heavy Metal** para conocer los diversos carillones de la ciudad

**Más información:**

[www.visit.mechelen.be/es](http://www.visit.mechelen.be/es)

# ad borgoñona



# Pieter Bruegel el Viejo en Bruselas

En torno a 1563 **Pieter Bruegel el Viejo** (1525?-1569) se trasladó de Amberes - donde aún se pueden contemplar las doce tablas de los Proverbios y la Dulle Griet en el Museo Mayer Van den Bergh - a **Bruselas**, que en el S. XVI era foco de artistas y la nueva nobleza urbana. El artista fijó su residencia en el barrio ahora conocido como **Les Marolles**. En la **iglesia Notre Dame de la Chapelle / Onze-Lieve-Vrouw-ter-Kapellekerk** se casó y está enterrado.

Para ver sus creaciones, los **Reales Museos de Bellas Artes de Bélgica (KMSKB)** conservan una de las mayores colecciones de obras de Bruegel. En concreto en él se puede admirar *La Caída de los Ángeles Rebeldes*, *el Censo en Belén*, *Paisaje con la Caída de Ícaro*, *la Adoración de los Magos*, *Paisaje*

*de invierno con trampa para pájaros*, y *Hombre bostezando*. Además, gracias a la tecnología facilitada por el Instituto Cultural Google, otras doce obras suyas albergadas en otros prestigiosos museos se presentan en los Reales Museos de Bellas Artes de Bélgica con detalle de alta definición. Una de las salas del museo ofrece también una experiencia inmersiva, la llamada "Caja Bruegel", con fascinantes proyecciones de vídeo de varios cuadros del autor.

La colección de los Reales Museos de Bellas Artes de Bélgica cubre el periodo comprendido entre los ss XV y XXI, con notables conjuntos de obras de artistas belgas o de los antiguos Países Bajos del Sur, especialmente los grandes maestros del Barroco o los Primitivos Flamencos.

## OTRAS VISITAS DE INTERÉS PARA LOS AMANTES DEL ARTE EN BRUSELAS:

- Cerca de **los Reales Museos de Bellas Artes (KMSKB)**, el **Museo KBR**, el museo de la **Biblioteca Real de Bélgica**, acoge la gran colección de manuscritos medievales iluminados de la biblioteca de los Duques de Borgoña, un tesoro de hace 600 años.
- **BOZAR** – El Palacio de Bellas Artes es un magnífico edificio construido por el artífice del Art Nouveau en Bélgica, el gantés Victor Horta, es un espacio disciplinario para las artes (exposiciones, teatro, conciertos...), que anualmente ofrece un calendario de exposiciones temporales de alto nivel.
- **Wiels**, **KANAL** y **Centrale for contemporary art** son tres espacios de interés para aficionados al arte contemporáneo.

## Y EN LOS ALREDEDORES DE BRUSELAS MERCEN UNA VISITA:

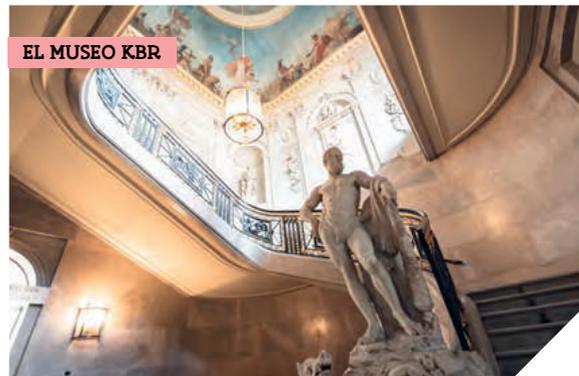
- La pintoresca región de **Pajottenland**, a las afueras de Bruselas, donde se pueden contemplar la campiña y paisajes que inspiraron parte de la obra de Bruegel, como **la iglesia de Sint Anna Pede**.
- **El Jardín Botánico de Meise**, cuya historia se remonta más de 200 años. Es uno de los mayores jardines botánicos del mundo: 92 hectáreas llenas de plantas. Descubre **el Palacio de las Plantas**, **el Castillo de Bouchout** y **el WoodLAB**  
[www.plantentuinmeise.be/en/pQ2Mkfv/woodlab](http://www.plantentuinmeise.be/en/pQ2Mkfv/woodlab)
- **El Africa Museum de Tervuren**  
[www.africamuseum.be/en](http://www.africamuseum.be/en) El Real Museo de África Central está reconocido internacionalmente por sus únicas y variada colecciones de ciencias humanas y naturales. Recomendamos combinar la visita al museo con un picnic, o un paseo a pie o en bicicleta por el precioso Parque de Tervuren.
- **El Castillo Groot Bijgaarden**, cuyo jardín acoge en primavera el precioso evento floral **Floralia Brussel**  
[www.floralia-brussels.be](http://www.floralia-brussels.be)

**Más información:**  
[www.visit.brussels](http://www.visit.brussels)



KMSKB

© Piet De Keusleer



EL MUSEO KBR

© Creativeroom - Simon Beuzart



EL JARDÍN BOTÁNICO DE MEISE

© Plantentuin Meise



EL AFRICA MUSEUM DE TERVUREN

© Christophe Vander Eecklen

# Calendario de eventos

## EN TORNO AL ARTE Y PATRIMONIO

**BOUTS 2023. Nuevos horizontes en Lovaina. Exposición y festival urbano.**  
<https://visitleuven.be/en/bouts>



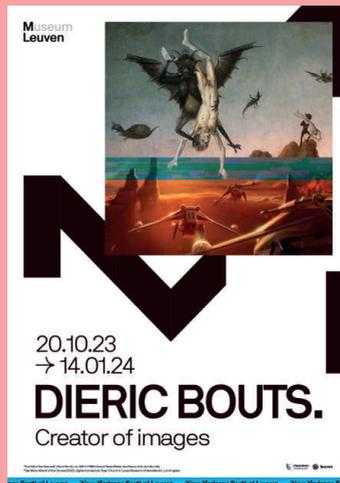
©Toerisme Leuven

**Exposición Dieric BOUTS Creador de Imágenes**  
M Leuven, museo M  
20/10/2023 > 14/01/2024

El museo M Leuven organiza una exposición dedicada a Dieric Bouts (c. 1410, 1420 – 1475), posiblemente el artista más importante que haya vivido y trabajado en Lovaina. Bouts era un auténtico hombre del Renacimiento que buscaba desarrollar un nuevo lenguaje visual en una época intelectualmente turbulenta. La exposición de M Leuven presenta obras maestras de Dieric Bouts y sus contemporáneos, procedentes de importantes colecciones belgas e internacionales. El relato histórico se complementa con un recorrido contemporáneo que busca analogías con el lenguaje visual del s XXI.

**Festival en Lovaina. Nuevos horizontes**  
22/09/2023 > 14/01/2024  
<https://www.newhorizonsfestival.be/en/>

La exposición en M Leuven forma parte de un amplio festival urbano, que pretende dar una nueva visión al impacto de Dieric Bouts desde diferentes ángulos y disciplinas. El festival muestra cómo las innovaciones científicas, tecnológicas y sociales contribuyeron a allanar el camino para las innovaciones artísticas tanto en el pasado como en la actualidad. Además, el recorrido llevará a los visitantes a varios lugares, como la Biblioteca Universitaria o la Iglesia de San Pedro para la que Dieric Bouts pintó sus famosas "La última cena" y "El martirio de San Erasmo" y que aún hoy se pueden ver allí. En el programa habrá varios eventos, que incluyen un festival musical de categoría internacional.



©The J. Paul Getty Museum

**Exposición: "Heads. Rubens, Rembrandt and Vermeer"**

KMSKA, Museo Real de Bellas Artes de Amberes  
20/10/23 > 21/01/24  
[www.kmska.be](http://www.kmska.be)

Se trata de la primera exposición sobre el tema. Los estudios de cabezas son la principal fuente de inspiración de los tronies. En Amberes existía la tradición de pintar cabezas sueltas como preparación para grandes composiciones. Estos estudios eran un valioso recurso porque podían reutilizarse en diferentes cuadros. La exposición incluirá entre 50 y 60 pinturas de cabezas y rostros, dibujos y grabados de varios artistas como Adriaen Brouwer, Anthony van Dyck, Jacob Jordaens, Rembrandt, Peter Paul Rubens, Johannes Vermeer y muchos otros. Los préstamos de obras maestras procedentes de todo el mundo hacen de esta exposición un auténtico acontecimiento de talla mundial.

Exposición “**Poco comunes e indispensables. 100 obras maestras de colecciones flamencas**”

MAS, Amberes

31/10/23 > 25/02/24

[www.mas.be](http://www.mas.be)

Exposición “**Del garabato al cartón. Dibujos de Bruegel a Rubens en las colecciones flamencas**”

Museo Plantin Moretus, Amberes

17/11/23 > 18/02/24

[www.museumplantinmoretus.be](http://www.museumplantinmoretus.be)

Exposición “**Perlas ocultas. Siete siglos de obras maestras de Malinas**”

Hof van Busleyden, Malinas

Hasta el 25/6/23

[www.hofvanbusleyden.be/perlas-ocultas](http://www.hofvanbusleyden.be/perlas-ocultas)

**Voices of Passion**

Abadía del Parque, Lovaina

29/4/23 > 7/5/23

[www.visitleuven.be/es/voices-of-passion](http://www.visitleuven.be/es/voices-of-passion)

**Floralia Brussels**

01/04/2023 > 04/05/2023

Castillo Groot Bijgaarden, Bruselas

<https://www.floralia-brussels.be/en/>

**Reiefestival**

18>20/08/2023, Brujas

<https://reiefestival.be/en/>

El Reiefestival es un nuevo festival artístico que conecta el patrimonio y la historia con las artes escénicas contemporáneas.



©KMSKA

Exposición “**THEODOOR ROMBOUTS. Virtuoso del caravaggismo flamenco**”

MSK, Museo de Bellas Artes de Gante

21/1/2023 > 23/4/2023

[www.mskgent.be](http://www.mskgent.be)

Del 21 de enero al 23 de abril de 2023, el Museo de Bellas Artes de Gante (MSK) acoge la primera exposición monográfica del virtuoso del caravaggismo flamenco, Theodoor Rombouts (1597-1637). Miembro respetado de los círculos artísticos de Amberes, pintó obras muy apreciadas durante su vida, pero sólo hasta que su legado artístico fue eclipsado prematuramente por los padres fundadores de la pintura barroca de Amberes: Peter Paul Rubens (1577-1640) y Antoon Van Dyck (1599-1641). Ahora, el MSK pretende rectificar esta situación con una exposición que revela la personalidad artística de Rombouts y sitúa su obra en una nueva perspectiva.

**BAROQUE INCLUENCERS FESTIVAL 2023, Amberes**

<https://barokkeinfluencers.be/en/>

Festival que examina qué significa hoy el legado del barroco en nuestra sociedad superdiversa. Exposiciones, conciertos de música y varios eventos en diversos lugares de la ciudad.

**ENSOR 2024**

En 2024 se cumplirán 75 años del fallecimiento de James Ensor (1860 - 1949). Diversos eventos, actividades y exposiciones en Ostende, Amberes y Bruselas celebrarán la vida de este Maestro Flamenco.

Entre otros:

Exposición “**Rose, Rose, rose à mes yeux! James Ensor and the still life in Belgium 1830 - 1930**”

MuZee, Ostende

16/12/2023 > 14/04/2024

[www.muzee.be](http://www.muzee.be)

Exposición “**In your wildest dreams. Ensor beyond impressionism**”

KMSKA, Amberes

28/09/20 > 19/01/2025

<https://visit.antwerpen.be/es/activiteit/ensor-2024>

Exposición “**James Ensor. Inspired by Brussels**”

KBR, Bruselas

22/2/2024 > 02/06/2024

<https://www.krb.be/en/group-offer-ensor/>

Más detalles en:

<https://www.visitflanders.com/es/node/2887>

**Este calendario está sujeto a cambios. Para conocer los detalles de los eventos consulta las páginas webs indicadas en cada caso.**

**Encontrarás más eventos en Flandes y Bruselas, e información sobre Rubens, Van Eyck, Bruegel, Ensor y otros Maestros Flamencos en [www.visitflanders.com](http://www.visitflanders.com)**



**Flanders**  
State of the Art

**MÁS INFORMACIÓN:**

Turismo de Bélgica: Flandes y Bruselas

**VISITFLANDERS**

World Trade Center, ed. Norte, pl. 2

Moll de Barcelona, s/n

08039 Barcelona

T +34 93 508 59 90

[info@flanders.net](mailto:info@flanders.net)

[www.visitflanders.com](http://www.visitflanders.com)

**Editorial responsable**

Peter De Wilde, Toerisme Vlaanderen,  
Grasmarkt 61, 1000 Brussel

**Deposito legal**

D/2022/5635/6/5