

# Vos rendez-vous culturels en Flandre et à Bruxelles en 2024



L'année 2024 s'annonce riche en expositions et événements culturels, avec l'année **Ensor 2024** et les **Triennes d'Art Contemporain de Bruges** et de la **Côte belge**.

Autres **temps forts** : la réouverture du **Musée Hof van Busleyden** et du **Jardin d'Hiver** à **Malines**, la réouverture du **Musée Permeke**, et le tout nouveau musée de **l'Hôpital Saint Jean** à Bruges.

Vous trouverez ci-dessous **une sélection** des expositions, festivals et autres événements culturels en cours ou à venir.

N'hésitez pas à nous solliciter pour toute **information complémentaire**, **des visuels** ou pour l'organisation d'un **voyage de presse**.

# Ensor 2024



L'année 2024 marque le **75e anniversaire** de la mort de James Ensor (1860-1949). Ostende, Anvers et Bruxelles rendront hommage à la vie et à l'œuvre de l'artiste à travers un riche programme culturel.

**Ostende** ouvre le bal avec un festival urbain aux multiples facettes, avec de nombreuses expositions et événements qui révèlent le vrai visage de 'l'homme derrière les masques'.

Outre l'exposition principale **'Rose, Rose, Rose à mes yeux ! James Ensor et la nature morte en Belgique 1830 – 1930'** au **Mu.ZEE**, la [Maison James Ensor](#) accueillera trois expositions qui mettront chacune l'accent sur différentes facettes de son œuvre.

En parallèle, deux expositions auront lieu à **Bruxelles** à partir de fin février, à **Bozar** et la **KBR**.

À partir de septembre 2024, c'est **Anvers** qui reprendra le flambeau avec notamment une exposition majeure au **Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers (KMSKA)**. Le musée abrite la plus importante collection d'œuvres d'Ensor au monde, ainsi que le centre d'expertise dédié à l'artiste. Le musée **Plantin-Moretus**, le **FOMU** et le **MoMu** proposent également un programme diversifié prouvant qu'Ensor reste une source d'inspiration permanente pour les artistes d'aujourd'hui dans des disciplines telles que l'art contemporain, la mode et la photographie.

- [Cindy Sherman - Anti-Fashion - FOMU](#) 28/09/2024 - 02/02/2025
- [Mascarade, maquillage & Ensor - MoMu](#) 28/09/2024 - 19/01/2025
- [États d'imagination - Musée Plantin-Moretus](#) 28/09/2024 - 05/01/2025

**SAVE THE DATE** : nous organisons un voyage de presse international à Anvers du 25 au 26 septembre 2024

## Plus d'informations :

- Dossier de presse : <https://www.visitflanders.com/fr/press/dossier-de-presse-ensor-2024>
- Programme Ensor à Ostende : <https://www.ensor2024.be/fr>
- Programme Ensor à Anvers : <https://visit.antwerpen.be/fr/activiteit/ensor-2024>

**Rose, rose, rose à mes yeux !**  
**James Ensor et la nature morte en Belgique 1830 - 1930**  
*Mu.ZEE, Ostende*  
16/12/2023 – 14/04/2024



'Rose, rose, rose à mes yeux ! James Ensor et la nature morte en Belgique 1830 – 1930' est la **première exposition entièrement consacrée aux natures mortes d'Ensor**, qui représentent pas moins d'un quart de ses 850 tableaux. **Environ 40 d'œuvres d'Ensor** côtoient **une centaine d'œuvres** d'Antoine Wiertz, Frans Mortelmans, Léon Spilliaert, Frits Van den Berghe, Jean Brusselmans, Marthe Donas ou encore René Magritte.

Plus d'informations : <https://www.muzee.be/fr/rose-rose-rose-a-mes-yeux---1>

**James Ensor. Inspired by Brussels**  
*KBR, Bruxelles*  
22/02 – 02/06/2024



Nul n'ignore que James Ensor est inextricablement lié à sa ville natale bien-aimée d'Ostende. Mais **Bruxelles** a également joué un rôle essentiel dans sa vie et sa carrière. Pendant 3 ans, Ensor a fréquenté l'**Académie Royale**. Fernand Khnopff et d'autres talents en devenir comptaient parmi ses camarades de classe. Il gardera toute sa vie un lien particulier avec la capitale et y exposera et séjournera à plusieurs reprises. Avec plus de 20 peintures, 30 dessins et 40 gravures, '**James Ensor : Inspired by Brussels**' plonge le visiteur dans le monde imaginaire de l'un des plus grands artistes belges.

Plus d'informations : <https://www.kbr.be/fr/evenement/expo-ensor/>

**James Ensor. Maestro**  
*Bozar – Palais des Beaux-Arts, Bruxelles*  
29/02 – 23/06/2023



© James Ensor, *Pierrot et squelettes*, 1905 KBC Bank NV, Bruxelles

James Ensor est bien plus que le peintre de masques et de squelettes. Il était aussi écrivain, compositeur et mélomane. L'exposition se concentre sur toutes les facettes de l'œuvre variée d'Ensor, depuis sa jeunesse jusqu'à ses dernières créations : peintures à l'huile, œuvres sur papier, estampes, manuscrits, photographies et partitions. La théâtralité dans l'œuvre du maître fait l'objet d'une attention particulière.

Plus d'informations : <https://www.bozar.be/fr/calendrier/james-ensor-maestro>

**Rêver à l'infini**  
*Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers (KMSKA)*  
28/09/2024 – 18/01/2025



À l'automne 2024, James Ensor va investir le KMSKA avec **l'une des plus grandes expositions belges consacrées à Ensor depuis 1999**. L'exposition *'Rêver à l'infini'* plonge dans l'univers onirique d'Ensor, empreint de visions sauvages, de masques et de satire. Ensor y sera exposé à côté d'artistes internationaux qui l'ont inspiré, et à qui il voulait se mesurer. Car Ensor voulait avant tout être plus excessif, plus radical. Même lorsque ses concurrents s'appellent Claude Monet, Edvard Munch, ou encore, Jérôme Bosch, Francisco Goya.

Plus d'informations : <https://kmska.be/fr/evenement/ensors-stoutste-dromen>

# Les Triennales d'Art Contemporain

## Beaufort24

La Côte belge, de La Panne à Knokke

27/03 – 03/11/2024



Pour sa **huitième édition** en 2024, la triennale apporte **18 nouvelles œuvres d'art**. La sélection artistique est assurée par la commissaire **Els Wuyts**. Le concept inspiré du poème de Kay Ryan *'The Fabric of Life'* est une invitation à dévoiler certaines perspectives ou représentations dans le but de dénouer ce tissu fait de relations, de cordes, de boucles, de tresses, de câbles, de fourmillements et d'écaillés.

**SAVE THE DATE** : nous organisons un voyage de presse international pour Beaufort24 et la Triennale de Bruges du 9 au 11 avril 2024

### Plus d'informations :

- <https://www.triennalebeaufort.be/fr/propos-de-nous/beaufort24>
- [Dossier de presse](#)

*Beaufort est un projet artistique triennal qui a lieu depuis 2003 le long des digues, plages et dunes de la Côte belge. Lors des précédentes éditions de la Triennale d'Art contemporain sur Mer, les communes du littoral ont acquis diverses œuvres d'art. Celles-ci sont restées à leur place initiale ou se sont vu attribuer un nouvel emplacement. C'est ainsi qu'est né le **Parc de sculptures Beaufort**, qui compte désormais 40 œuvres. C'est la plus grande exposition d'art dans l'espace public le long des 67 kilomètres de la Côte belge.*

**Plus d'informations** : <https://www.triennalebeaufort.be/fr/oeuvre/parc-de-sculptures-beaufort>

### Un tramway nommé Kustram

Chacun peut découvrir Beaufort à son rythme. De nombreux itinéraires [à pied](#) ou [à vélo](#) sont proposés, mais les œuvres d'art sont également accessibles en [tramway](#). Avec 67 arrêts aménagés entre La Panne et Knokke, le *'Kustram'* est la ligne de tramway la plus longue du monde.

# La Triennale de Bruges 'Spaces of Possibility'

13/04 - 01/09/2024



Pour cette **quatrième édition**, la Triennale de Bruges part à la recherche du **potentiel caché de la ville**. Comment une ville historique, inscrite au **patrimoine mondial de l'Unesco** et axée sur la préservation de son passé, appréhende-t-elle des concepts tels que le changement et la durabilité, et comment **l'art contemporain** et **l'architecture** peuvent-ils créer un nouveau cadre à cet effet ?

Douze artistes et architectes venus du monde entier ont entrepris d'examiner à la loupe la morphologie de Bruges, d'en cartographier les lacunes et de donner – temporairement – **un nouveau sens** aux endroits inutilisés, sous-utilisés ou peu remarqués de la ville. **La Triennale de Bruges 2024 : 'Spaces of Possibility'** est une invitation à sortir des sentiers battus, à venir chercher de l'inspiration et à se laisser émerveiller par d'autres façons de faire les choses. Un exercice d'imagination, un regard sur ce que Bruges – et plus largement la ville – peut-être, aujourd'hui et demain. **Commissaires : Sevie Tsampalla, Shendy Gardin**

## Plus d'informations :

- <https://triennalebrugge.be/en>
- [Dossier de presse](#)



## Rebel Garden

Bruges, 13/04 - 01/09/2024

Dans le cadre de la Triennale, *Musea Brugge* présentera '*Rebel Garden*'. Cette ambitieuse exposition sort des murs des musées traditionnels et occupera pas moins de trois sites muséaux : le musée **Groeninge**, le musée **Gruuthuse** et **l'Hôpital Saint-Jean**. Se penchant sur les relations tumultueuses qu'entretiennent l'homme et la nature, elle réunira l'art ancien et l'art contemporain pour évoquer la crise climatique.

Plus d'informations : <https://www.museabrugge.be/fr/calendrier/expositions/rebelgarden>

## La Triennale de Courtrai

### 'After Paradise'

29/06 – 06/10/2024



La Triennale de Courtrai 2024 est organisée par **Patrick Ronse** (Be-Part, Plateforme d'art contemporain, Courtrai - Waregem) et **Hilde Teerlinck** (Fondation Han Nefkens, Barcelone & curatrice du Pavillon belge à la Biennale de Venise 2022). Pour cette troisième édition, ils ont invité une vingtaine d'artistes belges et internationaux à installer des œuvres d'art contemporain dans 14 sites de la ville.

Le thème de la troisième Triennale est '**After Paradise**' : « Qu'y a-t-il après le paradis ? ». Par contraste avec l'harmonie et la richesse du paradis, l'après-paradis nous confronte à des pénuries de matières premières, des tensions sociales et un environnement gravement pollué. En dépit de ces aspects négatifs, '**After Paradise**' vise plutôt à raconter **une histoire positive**, axée sur la **prise de responsabilité** et la **participation**. Cette aspiration se reflète dans l'interprétation artistique, l'accent étant mis sur les œuvres qui incitent au dialogue, à la réflexion et à l'action.

Plus d'informations : [Dossier de presse](#)

# Il est encore temps...

**Rare et indispensable. 100 chefs-d'œuvre des collections flamandes**

*MAS, Anvers*

*31/10/2023 - 25/02/2024*



L'exposition incontournable '**Rare et indispensable**' présente une sélection unique de chefs-d'œuvre provenant de diverses collections. Plus de vingt musées, ainsi que des églises, des bibliothèques et des collectionneurs privés prêtent temporairement des œuvres inscrites sur la liste des chefs-d'œuvre flamands ou acquises par le gouvernement depuis 2003. Des peintures de Hugo van der Goes, Rubens, Jordaens, Ensor, Magritte et Bacon, des sculptures de Lucas Faydherbe et Henry Moore, ainsi que de l'argenterie précieuse, des manuscrits médiévaux peuvent exceptionnellement être admirés dans une seule exposition.

Plus d'informations : <https://mas.be/fr/activite/rare-et-indispensable>

**ECHO. Enveloppé dans le souvenir.**

*MoMu, Anvers*

*14/10/2023 - 25/02/2024*



*ECHO* examine le lien intrinsèque entre le vêtement et la mémoire à travers le regard de trois artistes dont les œuvres ont en commun une intensité tactile et émotionnelle : l'artiste **Louise Bourgeois**, la styliste **Simone Rocha** et la chorégraphe **Anne Teresa De Keersmaeker**. Cette exposition évoque les souvenirs de la naissance, de l'enfance et de la maternité, le vieillissement et la nostalgie, la fabrication à la main et la réparation, ainsi que les souvenirs physiques et émotionnels liés aux vêtements.

Plus d'informations : <https://www.momu.be/fr/expositions/echo>

## Jan Van Imschoot, *The End Is Never Near*

*S.M.A.K. Gand*

07/10/2023 – 03/03/2024



*Jan Van Imschoot. L'échange des bêtises.*

Avec **'The End Is Never Near'**, le S.M.A.K. présente la première rétrospective complète du peintre belge Jan Van Imschoot.

Construit autour de thèmes historiques tirés de la littérature et de l'histoire de l'art, le travail de Jan Van Imschoot fait le lien avec des prédécesseurs tels que Caravaggio, Tintoretto, Goya, Manet et d'autres. L'artiste s'engage dans un dialogue permanent avec le passé, se concentrant souvent, avec une dose de cynisme, sur des phénomènes ou des figures en marge de la société contemporaine.

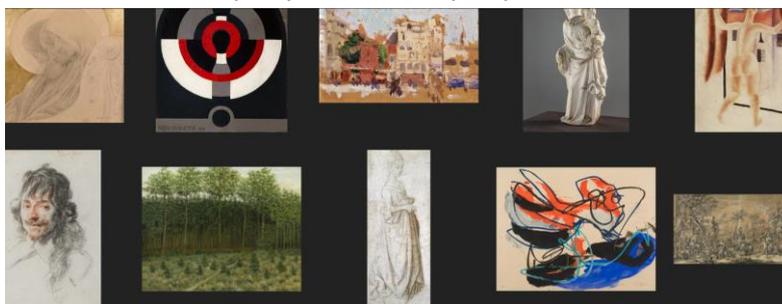
Quelque **90 tableaux** sont réunis, de ses débuts à aujourd'hui, ce qui fait de cette exposition la plus grande consacrée à Jan Van Imschoot à ce jour.

Plus d'informations : <https://smak.be/fr/expositions/jan-van-imschoot>

## Entre Amis

Musée des Beaux-Arts (MSK), Gand

25/11/2023 – 28/04/2024



Avec l'exposition '*Entre amis*', le MSK explore les liens étroits entre les **collectionneurs d'art** et le musée, en réunissant des œuvres exceptionnelles provenant de collections privées et des dons et legs historiques dans la collection du MSK. '*Entre amis*' met en scène un mélange bigarré mais de grande qualité d'objets d'art datant du milieu du 14<sup>e</sup> siècle jusqu'aux environs de 1960. Le tout se veut une sorte de jeu de marelle entre passé et avenir, dans lequel plusieurs types de collectionneurs et différentes manières de collectionner définissent les règles du jeu et le parcours.

Plus d'informations : <https://www.mskgent.be/fr/expositions/entre-amis>

Communiqué de presse et images : <https://www.mskgent.be/fr/presse>

## Noir sur blanc. L'art graphique de Rubens de la collection du KMSKA

Musée Royal des Beaux-Arts Anvers

26/01 - 12/05/2024



Rubens connaît une notoriété rapide qui dépasse largement les frontières de l'Europe. Il doit sa célébrité non seulement à ses peintures, mais aussi à **ses nombreuses gravures qu'il a fait réaliser à partir de ses œuvres**. En effet, a fait réaliser, car à la différence d'un Albrecht Dürer, Rubens confiait à d'autres la taille de ses estampes. **Le KMSKA possède plus de 700 estampes de Rubens**, exécutées avant et après sa mort. Cette exposition vous fera découvrir **la virtuosité des graveurs** qui ont su capturer avec brio, en noir et blanc, les œuvres de Rubens. De véritables chefs-d'œuvre présentés dans l'ambiance intimiste du cabinet d'arts graphiques.

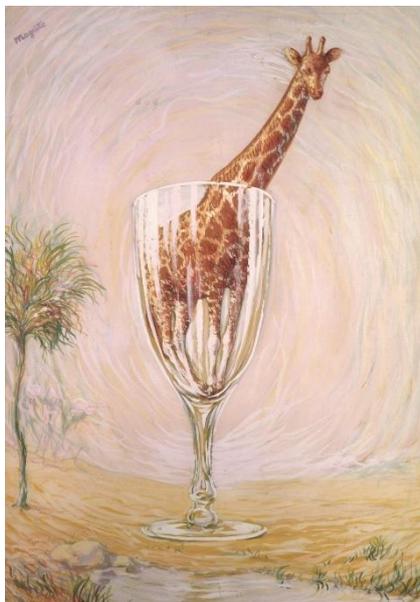
Plus d'informations : <https://kmska.be/fr/noir-sur-blanc-lart-graphique-de-rubens-de-la-collection-du-kmska>

# A vos agendas !

## Histoire de ne pas rire. Le surréalisme en Belgique

*Bozar, Bruxelles*

*21/02 – 16/06/2024*



*René Magritte, Le Bain de cristal, 1946, gouache, collection privée  
© Photothèque R. Magritte, Adagp Images, Paris, 2019*

Bozar commémore les 100 ans du surréalisme avec une exposition consacrée au célèbre mouvement d'avant-garde belge sur une période de pas moins de 60 ans.

1924 : comme à Paris, les activités surréalistes commencent en Belgique avec des pamphlets audacieux du poète Paul Nougé, entre autres, véritable fil rouge de cette exposition. Les surréalistes singuliers de Belgique vont au-delà de l'esthétique pure - ils veulent transformer le monde avec leur art subversif. Dans **'Histoire de ne pas rire'**, une attention particulière est accordée à leurs contacts internationaux, au contexte politico-historique et aux femmes artistes importantes. L'exposition comprend des œuvres signées, entre autres, Paul Nougé, René Magritte, Jane Graverol, Marcel Mariën, Rachel Baes, Leo Dohmen, Paul Delvaux ainsi que Max Ernst, Yves Tanguy, Salvador Dalí, Giorgio De Chirico et bien d'autres.

### Plus d'informations :

- [Histoire de ne pas rire. Le Surréalisme en Belgique | Bozar Bruxelles](#)
- [Dossier de presse](#)
- [Visuels](#)

## Les Chevaliers de la Toison d'Or : un mythe brillant dévoilé

*Musée Hof van Busleyden, Malines*

24/02 – 02/06/2024



L'exposition de réouverture du **Musée Hof van Busleyden** sera consacrée aux **armoiries** des **Chevaliers de la Toison d'Or**. En 1491, les chevaliers de la Toison d'or se réunissent dans la cathédrale de Malines. Ce rassemblement fut l'une des plus grandes et des plus importantes célébrations de l'histoire de la ville. A cette occasion, des **blasons** ont été peints : un pour chaque chevalier, avec ses armoiries. Ces blasons ont toujours été conservés dans la **cathédrale** et ont récemment fait l'objet d'une minutieuse restauration. Ce sera la première fois depuis leur restauration que les 29 armoiries pourront être admirées de près.

Plus d'informations : <https://www.hofvanbusleyden.be/chevaliers-de-la-toison-d-or-un-mythe-brillant-devoile>

## Permeke à contre-jour

*Musée Permeke, Jabbeke*

29/03 – 03/11/2024



L'exposition offre une perspective surprenante **sur une trentaine d'œuvres marquantes de Constant Permeke**, qui confirment le caractère protéiforme et novateur de son travail. Elle invite les visiteurs à aborder l'art de Permeke sous des angles nouveaux. Des **prêts exceptionnels** ont été consentis pour l'occasion par des propriétaires de collections privées et par des musées (inter)nationaux. Cette première exposition marque **la réouverture du musée Permeke** après une rénovation en profondeur.

Plus d'informations : <https://www.permekemuseum.be/fr/constant-permeke-a-contre-jour>

## Marguerite, fille d'empereur

*MOU, Audenarde*

*21/09/2024 – 05/01/2025*



En septembre 2024, le Musée **MOU** organise une ambitieuse exposition consacrée à l'une des femmes les plus fascinantes du début de l'époque moderne : **Marguerite de Parme** (1522-1586). Née à Audenarde, Marguerite est la fille naturelle de l'empereur **Charles Quint** et de sa servante **Johanna Van de Gheynst**. En tant que premier enfant de l'empereur, Marguerite a contribué à déterminer le cours de l'histoire dans l'Europe turbulente du 16<sup>e</sup> siècle.

L'exposition '**Marguerite. Fille d'empereur entre pouvoir et image**' présente pour la première fois cette grande dame du 16<sup>e</sup> siècle. Elle rassemble les **portraits** les plus importants de Marguerite ainsi qu'une collection surprenante d'objets uniques. En outre, l'exposition accorde une attention particulière au rôle de Marguerite en tant que **mécène passionnée** et collectionneuse de **tapisseries flamandes**.

*Plus d'informations à venir.*

## 2024, une année phare pour l'art dans la région de la Lys

La région de la Lys, à deux pas de **Gand**, est depuis des générations une source d'inspiration pour les artistes. Elle est connue notamment pour **l'École de Laethem-Saint-Martin**. Cette année, une attention particulière sera accordée à ce patrimoine culturel.

Ainsi, la région rendra hommage à **Emile Claus**, avec une grande exposition au musée **Mudel**.

Le **Musée Roger Raveel** à Machelen-sur-Lys fêtera ses 25 ans avec une rétrospective et une exposition hommage à **Zulma**, l'épouse de Raveel.

Citons également la **Biennale de Peinture**, une collaboration entre le **Musée Dhondt-Dhaenens**, le **Musée Roger Raveel** et le **Mudel**.

Plus d'informations : <https://www.toerisme-leiestreek.be/fr/faire/art>

### Zulma, muse et 'manager'

*Roger Raveel Museum, Machelen-sur-Lys*

*11/02 – 05/05/2024*

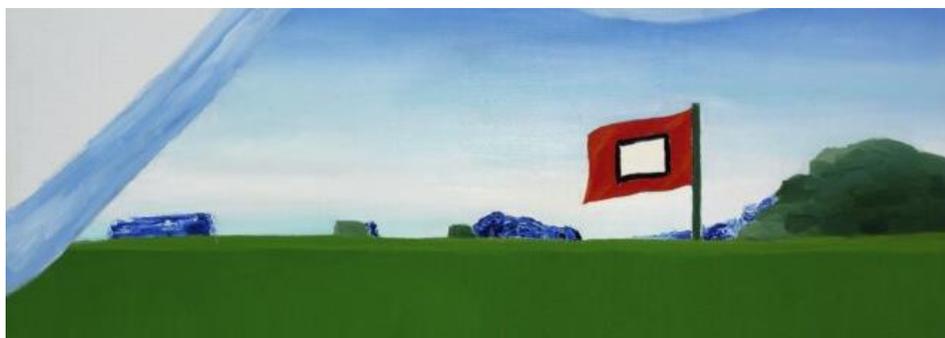


L'exposition *'Zulma, Muse et 'manager''*, constitue un ultime hommage à cette femme exceptionnelle, qui fut non seulement la muse de Roger Raveel, mais aussi son agente artistique avant la lettre. Son nom restera à jamais lié à l'œuvre de cet artiste unique ; sans Zulma, pas de Roger Raveel, ni de Musée Roger Raveel.

Zulma De Nijs était tout pour Raveel. Dès ses premières œuvres, on la reconnaît clairement. C'est elle qui a posé pour des tableaux désormais classiques tels que *Femme au bras rouge* (1949), *Femme au revolver* (1950) ou *Femme au miroir* (1953). Même dans les œuvres produites par la suite, il est difficile de savoir combien de fois Raveel l'a représentée, de face ou de dos, dans ses dessins, ses gravures et ses tableaux.

Plus d'informations : <https://www.rogerraveelmuseum.be/fr/exhibition/zulma>

**Roger Raveel, l'essentiel**  
*Roger Raveel Museum, Machelen-sur-Lys*  
23/03 – 06/10/2024



Cette exposition présentera une large sélection d'œuvres de la collection du Musée Roger Raveel, qui compte plus de 850 pièces. Les peintures, dessins et objets de l'ensemble de son œuvre offrent une image nuancée d'un artiste pionnier. Des murs et poteaux en béton aux carrés blancs, en passant par le chat, la charette, Zulma et le père Gustave: l'univers de Raveel prend vie dans les salles de son musée.

Plus d'informations : <https://www.rogerraveelmuseum.be/fr/exhibition/roger-raveel>

**Emile Claus, prince du luminisme**  
*Musée de Deinze et du Pays de la Lys (mudel), Deinze*  
27/09/2024 – 26/01/2025



L'année 2024 marque le 100<sup>e</sup> anniversaire de la mort d'**Emile Claus** (1849-1924), surnommé '**Le Maître de l'Astène**' ou encore '**Le Prince du Luminisme**'. Avec l'œuvre clé '*La récolte des betteraves*' et de nombreux autres tableaux, Emile Claus est inextricablement lié à la collection du musée Mudel et à la région de la Lys.

A l'automne 2024, le musée **Mudel** lui rendra hommage à travers une exposition exceptionnelle réunissant des dizaines de chefs-d'œuvre de l'artiste. Les plus belles toiles de toutes les périodes de son œuvre seront présentées, notamment grâce à la collaboration avec le **Musée des Beaux-Arts de Gand (MSK)** et à d'importants prêts de diverses collections publiques et privées.

Plus d'informations à venir

# Réouverture après travaux

## Hôpital Saint Jean, Bruges



### Coup de cœur pour le nouveau Musée Hôpital Saint-Jean

L'Hôpital Saint-Jean, l'un des bâtiments hospitaliers les plus anciens et les mieux conservés d'Europe, vient de rouvrir ses portes le 16 décembre dernier. Il plonge les visiteurs dans **une toute nouvelle expérience muséale** contemporaine qui remet en valeur les objets et œuvres d'art. Un musée qui regorge d'**histoires émouvantes** d'hospitalité et de soins à travers les âges.

**Les six peintures de Hans Memling** ont été rassemblées dans une impressionnante structure de verre, **un véritable écrin**, dont la forme s'inspire de la **Châsse de Sainte Ursule**. Comme un musée dans le musée, la châsse de verre, à l'instar de son exemple, conserve un contenu précieux.

Célèbre pour être l'un des plus anciens complexes hospitaliers qui subsistent en Europe, le magnifique hôpital Saint-Jean rayonne depuis près de neuf siècles au cœur du centre-ville brugeois. Depuis sa fondation au douzième siècle, les valeurs du soin et de l'hospitalité sont ancrées dans son ADN. L'hôpital accueillait toute personne qui avait besoin de soins ou d'un refuge, indépendamment de ses origines ou de sa classe sociale.

### Plus d'informations :

- [Dossier de presse](#)
- <https://www.museabrugge.be/fr/visitez-nos-musees/nos-musees-et-monuments/sint-janshospitaal>

## Musée Hof Van Busleyden, Malines

24/02/2024



Le **Musée Hof van Busleyden** est un magnifique palais de style Renaissance. Il retrace la glorieuse histoire de Malines au temps des **Ducs de Bourgogne**, quand la ville fut la capitale des Pays-Bas bourguignons.

Après deux ans de restauration et de rénovation, le musée rouvrira ses portes **le 24 février prochain**, avec **une exposition temporaire** intitulée '**Chevaliers de la Toison d'Or : un mythe brillant dévoilé**', qui présente une trentaine d'armoiries de chevaliers du XVe siècle.

**L'exposition permanente** a quant à elle été remaniée, mettant davantage en lumière la période bourguignonne-habsbourgeoise. Le musée plonge ses visiteurs dans trois univers uniques : celui de **Marguerite d'Autriche**, celui des **sœurs hospitalières** et celui de **Jérôme van Busleyden**, son premier occupant.

Le visiteur pourra se détendre dans les **jardins** du musée entièrement réaménagés et inspirés des jardins luxuriants de la Renaissance. L'artiste contemporaine **Berlinde De Bruyckere** a été chargée de la réinterprétation artistique des jardins. Autre nouveauté : le café du musée, situé dans le bâtiment historique *Het Schipke*.

**Plus d'informations :** <https://visit.mechelen.be/musee-hof-van-busleyden-2>

## Musée Permeke, Jabbeke

29/03/2024



Le musée Permeke comprend la maison familiale, l'atelier de peinture et l'atelier de sculpture de l'artiste moderniste **Constant Permeke**. Il est entouré d'un vaste jardin qui se trouvait autrefois en pleine campagne. L'artiste a vécu ici avec sa famille de 1929 jusqu'à sa mort en 1952. C'est aussi l'endroit où il recevait ses amis et collègues artistes et où une bonne partie de son œuvre a vu le jour.

Après trois ans de travaux, le musée Permeke rouvre ses portes au public le **29 mars 2024**, avec une **exposition d'ouverture** intitulée ***Permeke à contre-jour***.

Quant au magnifique **jardin de Permeke**, les éléments authentiques sont précieusement conservés et restaurés d'après des photos d'archives. La gestion du jardin devient radicalement écologique, avec une attention toute particulière pour l'accroissement de la biodiversité. Un jardin du futur, donc, avec un petit côté expérimental et avant-gardiste, tout à fait dans l'esprit de l'artiste Permeke.

Plus d'informations : <https://www.permekemuseum.be/fr>

## Le Jardin d'Hiver des Ursulines, Malines *mai 2024 (date à confirmer)*



Situé à 10km de Malines, le complexe de bâtiments d'école et de cloître de **l'institut des Ursulines de Wavre-Notre-Dame**, dont la fondation remonte à 1840, fait apparaître un mélange remarquable de styles architecturaux différents. C'est en 1900 que fut ajouté ce qui allait devenir son joyau absolu : un **Jardin d'hiver Art Nouveau**, qui plonge son visiteur dans une atmosphère magique. Ce Jardin d'hiver féérique couronné d'une coupole à vitraux multicolores, fut à l'époque la carte de visite des sœurs Ursulines et leur 'pensionnat pour demoiselles' issues de familles aisées du monde entier.

Après des travaux de rénovation et de restauration délicate, notamment du carrelage, le Jardin d'Hiver rouvrira ses portes au public en mai. Le site sera plus accessible grâce à un nouvel espace d'accueil, un parcours de visite, et des horaires d'ouverture élargis.

Plus d'informations : <https://visit.mechelen.be/fr/wintertuin>

# Contacts

**Pascale Schuddings**, *Directrice*

**Marijke Bris**, *Relations Presse*

[presse.fr@visitflanders.com](mailto:presse.fr@visitflanders.com)

01 56 89 14 41 // 06 75 79 46 43

Tourisme Belgique Flandre & Bruxelles

6 rue Euler - 75008 Paris

(bureaux fermés au public)



Facebook  
@visitflandersfr  
#visitflanders



Twitter  
@visitflandersfr  
#visitflanders



Instagram  
@visitflandersfr  
#visitflanders



Youtube  
Visitflanders  
#visitflanders