

Vos rendez-vous culturels en Flandre et à Bruxelles 2025



Clap de fin pour l'année Ensor 2024 !

Ensor, rêves fantasques. Au-delà de l'impressionnisme
Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers (KMSKA)
28/09/2024 – 19/01/2025



Avec '*Ensor, rêves fantasques. Au-delà de l'impressionnisme*', le KMSKA présente l'une des plus grandes expositions belges consacrées à Ensor depuis 1999. Les œuvres d'Ensor sont exposées aux côtés de celles d'artistes avec lesquels il aspirait à se mesurer, voire à rivaliser, tels que Monet, Manet, Renoir, Munch, et Nolde. Deux aspects fondamentaux de l'art d'Ensor sont au cœur de l'exposition : le désir d'un avant-gardiste belge d'aller « au-delà de l'impressionnisme » pour exprimer nos « rêves les plus fous ».

Plus d'informations : <https://kmska.be/fr/evenement/Ensor-r%C3%AAves-fantasques>

Etats d'imagination. Ensor et l'expérience graphique

Musée Plantin Moretus, Anvers

28/09/2024 – 19/01/2025



Dans sa jeunesse, Ensor s'essaie beaucoup aux techniques de gravure. Pour la première fois, l'exposition *États d'imagination d'Ensor* présente les œuvres les plus remarquables issues de cette période : dessins préparatoires, plaques de cuivre et différents états des eaux-fortes. Ensor transforme les estampes en œuvres d'art uniques en les coloriant manuellement au crayon de couleur, à la craie ou à l'aquarelle.

Plus d'informations : <https://museumplantinmoretus.be/fr/activite/etats-dimagination-densor>

Mascarade, maquillage & Ensor

Musée de la Mode (MoMu), Anvers

28/09/2024 – 02/02/2025



L'exposition *Mascarade, maquillage & Ensor* étend au présent les idées d'Ensor à propos de la mascarade, la (fausse) coquetterie, la séduction, la tromperie, l'artifice et la fugacité. Le MoMu célèbre les 'peintres' de la mode – le savoir-faire et la créativité inépuisable des artistes du maquillage et de la coiffure – dans une exposition multimédia où se rencontrent la lumière, la couleur, l'art, la mode et le maquillage.

Plus d'informations : <https://www.momu.be/fr/expositions/ensor>

Cindy Sherman. Anti-Fashion

FOMU

27/09/2024 – 02/02/2025



L'artiste américaine Cindy Sherman (États-Unis, 1954) est connue, comme Ensor, pour ses commentaires critiques et ironiques sur les conventions sociales à travers des mascarades. Depuis près de cinquante ans, le thème de la mode est le fil conducteur de l'œuvre de Cindy Sherman. L'exposition **Anti-Fashion** se concentre sur ce point et met en lumière son travail photographique sous une nouvelle perspective, en reflétant l'interaction entre la mode et l'art.

Plus d'informations : <https://fomu.be/fr/expositions/cindy-sherman>

Untitled #414, 2003, Chromogenic color print

© Cindy Sherman, Courtesy the artist and Hauser & Wirth

James Ensor. Satire, parodie, pastiche

Maison Ensor, Ostende

19/09/2024 – 12/01/2025



Dans l'œuvre variée de James Ensor, la satire constitue un de ses modes d'expression de prédilection. L'humour du peintre ostendais, souvent grinçant, parfois franchement effronté, se révèle dans des scènes à caractère grotesque ou burlesque dans lesquelles il n'hésite pas à se moquer de faits historiques, à dénoncer les injustices sociales ou à

critiquer la politique de son temps.

Plus d'informations : <https://www.visitoostende.be/fr/james-ensor-satire-parodie-pastiche>

Marguerite, fille de l'empereur

MOU, Audenarde

21/09/2024 – 05/01/2025



Née à Audenarde, **Marguerite de Parme** (1522-1586) est la fille naturelle de l'empereur **Charles Quint** et de sa servante **Johanna Van de Gheynst**. En tant que premier enfant de l'empereur, Marguerite a contribué à déterminer le cours de l'histoire dans l'Europe turbulente du 16^e siècle.

L'exposition '**Marguerite. Fille de l'empereur, entre pouvoir et image**' rassemble pour la première fois les **portraits** les plus importants de Marguerite ainsi qu'une collection d'objets uniques. En outre, l'exposition accorde une attention particulière au rôle de Marguerite en tant que **mécène passionnée** et collectionneuse de **tapisseries flamandes**.

Plus d'informations : <https://www.oudenaarde.be/fr/mou/margaretha>

Emile Claus, prince du luminisme

Musée de Deinze et du Pays de la Lys (mudel), Deinze

27/09/2024 – 26/01/2025



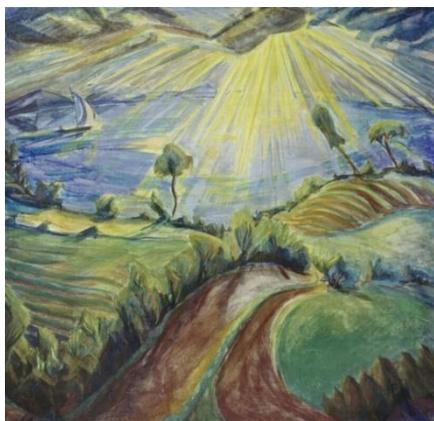
Le peintre **Emile Claus (1849-1924)**, est intimement lié à la collection du musée **Mudel** et à la région de la Lys. A l'occasion du 100^e anniversaire de sa mort, le musée lui rend hommage à travers une exposition exceptionnelle réunissant des dizaines de chefs-d'œuvre de l'artiste. Les plus belles toiles de toutes les périodes de son œuvre seront présentées, notamment grâce à la collaboration avec le **Musée des Beaux-Arts de Gand (MSK)** et à d'importants prêts de diverses collections publiques et privées.

Plus d'informations : <https://emile-claus.be/fr/>

Erich Heckel en Flandre

Musée des Beaux-Arts (MSK), Gand

12/10/2024 – 26/01/2025



L'artiste allemand Erich Heckel (1883-1970) a été une des grandes figures de l'expressionnisme allemand et le cofondateur de l'association artistique Brücke. Pendant la Première Guerre mondiale, il travaille comme infirmier de la Croix Rouge à Roulers, Ostende et Gand et est fasciné par les villes et les paysages flamands. À travers cette exposition monographique, le MSK met en lumière une période méconnue de la carrière de cet artiste de premier plan.

Plus d'informations :

<https://www.mskgent.be/fr/expositions/erich-heckel-en-flandre>

Esquisses. De Rubens à Khnopff

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles

11/10/2024 – 16/02/2025



Comment naît une œuvre d'art ? C'est à cette question que les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (MRBAB) tentent de répondre grâce à une exposition consacrée à l'esquisse. À la base de celle-ci, le geste créateur, présenté ici dans tous ses états.

Plus d'informations : <https://fine-arts-museum.be/fr/expositions/drafts>

Dessins anciens. De Bruegel à Rubens

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles

11/10/2024 – 16/02/2025



Deux siècles de l'art du dessin prennent vie dans cette surprenante sélection de près d'une centaine d'œuvres. Du plus méticuleusement fini de Pieter Bruegel au style tourbillonnant de Rubens.

Plus d'informations : <https://fine-arts-museum.be/fr/expositions/dessins-anciens>

A vos agendas 2025 !

Maîtres Flamands 'in situ'

Année thématique 2025



Les Maîtres Flamands ont laissé un héritage artistique extraordinaire dans le monde entier, mais découvrir leurs œuvres dans leur contexte d'origine est une expérience unique. Un nouveau site internet **répertorie ces trésors cachés qui forment le fil conducteur de cinq parcours thématiques.**

[Les Maîtres de la Lys](#) : Comment Laethem-Saint-Martin est-elle devenue un centre névralgique de symbolisme, d'impressionnisme et d'expressionnisme ?

[Les Maîtres de la Mer](#) : Ensor, Spilliaert, Delvaux et Permeke : tous ont répondu à l'appel des vagues.

[Les maisons d'artistes](#) : Dans son atelier, l'âme de l'artiste devient palpable. Ce parcours de fait du visiteur un invité de marque dans les maisons de nos Maîtres flamands.

[Les Maîtres réunis](#) : Les artistes sont souvent liés à une ville : Rubens à Anvers, Bouts à Leuven, Bruegel à Bruxelles. Mais ces Maîtres flamands vivaient et travaillaient également ailleurs, créant de nouveaux chefs-d'œuvre dans chaque lieu.

[Les Maîtres de l'Imagination](#) : Ce parcours emmène le visiteur à travers les joyaux religieux du patrimoine à Leuven et dans ses environs.

Plus d'informations : <https://www.flemishmastersinsitu.com/fr>

Leuven, ville universitaire depuis 600 ans



Leuven (Louvain) est une ville à taille humaine, qui attire chaque année de nombreux étudiants de tous horizons, d'où son ambiance dynamique et innovante et son ouverture d'esprit.

En 2025, la **KU Leuven** fêtera son **600e anniversaire**. Une année qui s'annonce riche en événements, festivals et expositions. Ce sera également l'occasion de découvrir le patrimoine universitaire de Leuven, comme sa superbe bibliothèque, le château d'Arenberg, l'institut thermotechnique, le musée zoologique et bien d'autres encore.

Parmi les temps forts :

Parcours Art & Science

A la mi-mai, un itinéraire d'art contemporain qui passe par le patrimoine architectural universitaire présentera de nouvelles installations artistiques et poétiques. Les commissaires Heidi Ballet et Stéphane Symons partent du dialogue entre la science, l'art et la société pour créer un parcours captivant.

Un labyrinthe, invitation à la déambulation

Une structure unique, appelée « Dwaaltuin », conçue par le duo d'artistes Gijs Van Vaerenbergh, sera installée dans le jardin du parc Arenberg. L'œuvre a une forte valeur symbolique, cohérente avec les valeurs de l'Université en tant qu'institution de recherche scientifique. L'errance est synonyme de recherche et d'interrogation, la confrontation avec l'inconnu et la découverte.

Plus d'informations : <https://www.visitleuven.be/fr/600-ans-kuleuven>

Un printemps éternel. Jardins et tapisseries à la Renaissance

Musée Hof Van Busleyden, Malines

14/12/2024 – 16/03/2025



L'exposition s'articule autour d'une extraordinaire série de tapisseries qui ornaient le palais bruxellois d'**Antoine Perrenot de Granvelle** il y a cinq siècles. Les tapisseries, qui font aujourd'hui partie de la collection du *Kunsthistorisches Museum* de Vienne, forment un jardin allégorique qui reflète la fascination pour l'Antiquité et les idéaux de la Renaissance.

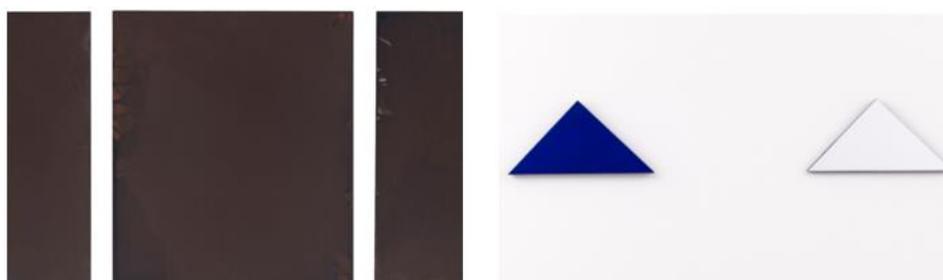
Outre la série de tapisseries, *Un Printemps Eternel* présente aussi d'autres chefs-d'œuvre qui faisaient partie de la collection du cardinal et collectionneur d'art Antoine Perrenot de Granvelle (1517-1586).

Plus d'informations : <https://www.hofvanbusleyden.be/a-voir-maintenant/un-printemps-perpetuel>

Eloquent Formalism / Out of this world

Musée D'Hondt-Dhaenens (MDD), Deurle

17/11/2024 – 06/04/2025



Après une importante rénovation, le Musée D'Hondt-Dhaenens inaugure son annexe avec une double exposition d'œuvres majeures, notamment issues de la collection privée de Jan et Lieve Andries-Vanlouwe, un couple d'entrepreneurs et anciens administrateurs du musée.

La première exposition, intitulée **‘Eloquent formalism’**, présente des œuvres de Léon Spilliaert et René Magritte, ainsi que de Pierre Alechinsky, Panamarenko, Hilde Van Sumere, Marthe Wéry et d'artistes internationaux comme Mark Rothko et Gerhard Richter. Dans le patio rénové, l'exposition **‘Out of this World’** présente pour la première fois en Belgique des œuvres de l'artiste culte allemand Blinky Palermo, accompagnées de créations de Luc Tuymans et de l'Américain Robert Grosvenor.

Plus d'informations : <https://museumdd.be/fr/agenda>

Constant Permeke. Down to earth

Permekemuseum, Jabbeke

30/11/2024 - 21/04/2025



L'exposition **‘Down to earth’** raconte l'histoire du sculpteur Constant Permeke et du rapport entre ses sculptures et ses peintures et dessins à partir d'une quarantaine d'œuvres de sa main. Ses contemporains Aristide Maillol, Ossip Zadkine, Oscar Jaspers, Käthe Kollwitz et Ernst Barlach sont également représentés.

Plus d'informations : <https://www.permekemuseum.be/fr/permekemuseum-18/constant-permeke-down-to-earth-1>

Linéarité. Luc Peire en Roland De Brock

Peiremuzee, Knokke-Heist

16/12/2024 - 09/06/2025



De profession coordonnateur de chantier, Roland De Brock rencontre Luc Peire à Knokke en 1957. Au-delà de leur intérêt commun pour l'art, Luc et Roland, ainsi que leurs épouses Jenny et Jacqueline, ont entretenu des liens d'amitié étroits. Avec son épouse Jacqueline Pauwels, Roland De Brock fonde la galerie Exagon à Knokke.

‘Linéarité. Luc Peire et Roland De Brock’ raconte l'histoire exceptionnelle d'une amitié unique entre un artiste et un collectionneur.

Le Peiremuzee fait partie de Mu.ZEE et du Musée Permeke. Ensemble, ils représentent l'art belge de 1880 à nos jours.

Plus d'informations : <https://lucpeire.com/fr/>

Compassion

MAS, Anvers

31/01 – 31/08/2025



Ressentir ou montrer de la compassion est propre à l'être humain et a de nombreuses facettes. L'exposition 'COMPASSION' montre comment nous l'exprimons à travers les époques, les cultures et les visions du monde. L'art contemporain d'Ai Weiwei, Berlinde De Bruyckere et Stephan Vanfleteren invite le visiteur à réfléchir aux questions les plus difficiles qui entourent ce thème.

Plus d'informations : <https://mas.be/fr/compassion>

Berlinde De Bruyckere. *Khorós*

Bozar, Bruxelles

21/02 - 31/08/2025



En 2025, Bozar consacre pour la première fois une exposition solo d'ampleur à Berlinde De Bruyckere (Gand, 1964). La singularité de la condition humaine constitue le point central de son œuvre au caractère obsédant. De Bruyckere puise dans diverses sources d'inspiration : l'iconographie chrétienne, la mythologie classique, les œuvres des maîtres flamands et les traditions ancestrales. Elle inscrit les fondements de son langage plastique dans un contexte contemporain : la violence qui nous entoure, les images de la souffrance humaine à l'échelle du monde, mais aussi la beauté et l'espoir d'un changement.

Cette proposition sera accompagnée d'œuvres d'autres artistes, aussi bien anciens que contemporains, permettant ainsi une série de dialogues avec, entre autres, Nan Goldin, Lucas Cranach et Patti Smith.

Plus d'informations : <https://www.bozar.be/fr/calendrier/berlinde-de-bruyckere>

Jules De Bruycker

Musée des Beaux-Arts (MSK), Gand

22/03 – 29/06/2025



Au printemps 2025, le Musée des Beaux-Arts de Gand (MSK) consacre une exposition à l'œuvre de Jules De Bruycker (1870-1945).

L'univers virevoltant, expressif et par moments fantasmagorique de l'artiste-observateur gantois prend vie à travers une vaste rétrospective de 150 dessins, aquarelles, gouaches, huiles et estampes.

Plus d'informations : <https://www.mskgent.be/fr/expositions/jules-de-bruycker>

Hans Op de Beeck : Voyage nocturne

Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers (KMSKA)

22/03 – 17/08/2025



Pour le KMSKA, l'artiste visuel Hans Op de Beeck a conçu un vaste parcours immersif à travers un lieu fictif et intrigant. Il y évoque de manière énigmatique et sombre un parc déserté de nuit, où se mêlent diverses figures, natures mortes, objets, animaux, structures architecturales et éléments naturels, immergeant ainsi le spectateur dans un univers déroutant.

Plus d'informations : <https://www.kmska.be/fr/hans-op-de-beeck-voyage-nocturne>

Biennale internationale de la Photographie

Ostende

06/09 - 16/11/2025

Plus d'informations à venir <https://www.fotobiennale.be/fr>

Eugeen Van Mieghem

Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers (KMSKA)

02/10/2025 – 11/01/2026



A la suite d'un don exceptionnel de 226 œuvres de l'artiste Eugeen Van Mieghem de la part de la fondation du même nom, le KMSKA prépare une exposition rétrospective consacrée à son œuvre. Peintre spécialisé dans les scènes portuaires et urbaines et 'reporter enragé', Van Mieghem est resté en marge de l'avant-garde. Tout au long de sa vie, il a dépeint la réalité des gens ordinaires dans une ville en mouvement au début du 20e siècle.

Plus d'informations à venir <https://www.kmska.be/fr>

Donas, Archipenko & La Section d'Or. Modernisme envoûtant

Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers (KMSKA)

02/10/2025 – 11/01/2026



Peu après la Première Guerre mondiale, le nom mystérieux et aristocratique de Tour d'Onasky fait son apparition dans les revues d'avant-garde. Derrière ce pseudonyme se cache Marthe Donas, une jeune artiste anversoise. Ses œuvres colorées mêlent peinture, collages, cubisme et abstraction.

L'exposition met en lumière pour la première fois le rôle clé qu'elle a joué dans le monde de l'avant-garde internationale, aux côtés de son partenaire de l'époque, le sculpteur ukrainien Alexandre Archipenko, et au sein du collectif artistique La Section d'Or.

Plus d'informations : <https://www.kmska.be/fr/donas-archipenko-la-section-dor-modernisme-envoutant>

75 ans du Musée Middelheim

Anvers

Le parc de sculptures fête son 75^e anniversaire

Plus d'informations à venir <https://middelheimmuseum.be/fr/>

NOUVEAU !

Clouser to Memling Experience à Bruges



A partir du 12 décembre, le Musée Hôpital Saint-Jean propose une nouvelle visite dans son grenier médiéval. L'expérience 'Clouser to Memling' plonge le visiteur dans l'univers de Hans Memling. Quelles techniques le maître a-t-il utilisées pour créer l'illusion de la perspective ? Quelles sont les petites et grandes histoires qui se jouent en arrière-plan ? La symbiose magique de ses chefs-d'œuvre et un jeu dynamique de lumière et de son créent une expérience inoubliable, un voyage dans le temps.

Pour en savoir plus sur le célèbre primitif flamand et examiner de près les innombrables détails de ses œuvres : <https://closertomemling.be/fr/home>

<https://www.museabrugge.be/fr/visitez-nos-musees/nos-musees-et-monuments/sint-janshospitaal>

BRUSK, un nouveau site culturel au cœur de Bruges

Ouverture en décembre 2025



BRUSK fait partie d'un vaste projet comprenant un site d'environ deux hectares dans le cœur du quartier des musées de Bruges. Celui-ci fera l'objet d'un total renouvellement, avec le nouveau bâtiment BRUSK comme épiscetre. Il est également prévu de construire le centre de recherche BRON disposant d'une bibliothèque muséale et d'un espace dédié aux activités scientifiques de Musea Brugge. Sans oublier le Groeningemuseum et sa chapelle annexe, qui feront partie intégrante du projet. Tous ces éléments seront situés dans ce qui deviendra le parc des musées, un nouveau lieu public verdoyant à Bruges.

Plus d'informations : <https://www.museabrugge.be/fr/visitez-nos-musees/brusk>

Abby Kortrijk, un musée innovant **Courtrai, ouverture le 29/03/2025**



Abby Kortrijk se veut un musée d'art plastique ludique, accessible à tous et polyvalent. Le projet des architectes Barozzi Veiga et Tab Architects retravaille le site historique de l'abbaye pour en faire un joyau architectural intemporel et durable. Un pavillon dans le parc, la chapelle monumentale du XVI^e siècle et deux salles d'exposition souterraines ultramodernes forment un espace pour l'art, la rencontre et l'imagination.

Abby nous invite à regarder l'art et le concept muséal autrement ; le programme est résolument participatif et co-créatif. Il n'y a pas d'exposition fixe ; Abby surprend avec des expositions temporaires et des présentations de collections innovantes. Abby devient ainsi une œuvre d'art collective qui n'est jamais achevée : elle évolue, explore et expérimente avec le public.

Exposition d'ouverture : F**CKLORE, 29/03 – 14/11/2025

Plus d'informations à venir : <https://www.abbykortrijk.be/>

ATTENTION : TRAVAUX !

Anvers

Musée Mayer van den Bergh fermera à partir du **23 avril 2025** pour des travaux de rénovation et d'agrandissement. Toutefois, le visiteur pourra toujours admirer (une partie de) la collection exceptionnelle dans la Maagdenhuis voisine. Réouverture en 2029.

<https://museummayervandenbergh.be/fr/verbouwing>

Maison Rubens L'inauguration du nouveau bâtiment d'accueil et du jardin baroque en août 2024 marque l'achèvement du premier volet des travaux de transformation. Le deuxième volet du plan directeur comprend la rénovation de la maison de l'artiste, qui est encore fermée à l'heure actuelle. La réouverture est prévue pour **2030** au plus tôt.

<https://pers.rubenshuis.be/triple-inauguration-au-rubenshuis-rubens-experience-jardin-et-bibliotheque>

Gand

Design Museum Gent Le musée du design de Gand rouvrira en **2026**, après la construction d'une nouvelle aile. La nouvelle infrastructure reliera les trois bâtiments existants et servira notamment de lieu d'accueil, de boutique et d'expositions temporaires. <https://www.designmuseumgent.be/fr/>

Ostende

A partir du **6 janvier**, **Mu.ZEE** fermera pour une importante rénovation de trois ans.

<https://www.muze.be/fr>



Toute l'équipe de Visit Flanders à Paris vous souhaite de belles fêtes de fin d'année et vous donne rendez-vous en 2025 !

Contact

Marijke Bris

presse.fr@visitflanders.com

06 75 79 46 43

Tourisme Belgique Flandre & Bruxelles

6 rue Euler - 75008 Paris (bureaux fermés au public)



Facebook
@visitflandersfr
#visitflanders



Twitter
@visitflandersfr
#visitflanders



Instagram
@visitflandersfr
#visitflanders



Youtube
Visitflanders
#visitflanders

Nos partenaires pour partir en Flandre :

