

Fiandre

Patrimonio Unesco



Percorrere le strade delle Fiandre significa immergersi in un viaggio nella ricchezza culturale e architettonica della regione: ogni pietra racconta una storia fatta di eccellenze e, insieme all'acqua, alle tradizioni e al genio dell'uomo in epoche passate e ai giorni nostri, rappresenta un patrimonio storico unico al mondo. La parte più autentica di questa eredità è stata dichiarata Patrimonio Mondiale dell'Umanità dall'Unesco, che ha riconosciuto in alcuni siti delle Fiandre quei criteri di unicità e di preziosità che ne fanno dei luoghi senza eguali.

Un motivo in più per visitare la regione belga, benvenuto!



Flanders
State of
the Art

VISITFLANDERS

Un patrimonio diffuso

Moltissime località delle Fiandre hanno trovato un posto nella lista dei siti e nella lista delle tradizioni riconosciuti dall'Unesco come patrimonio dell'Umanità. Questa ampia diffusione del patrimonio fiammingo è dovuta soprattutto ai **belfort** (**beffrois** in francese), ovvero le torri campanarie costruite tra il XI ed il XVII secolo che costellano lo skyline della regione e che oggi rimangono i migliori punti di osservazione dei centri storici delle città, offrendo scorci mozzafiato dall'alto. I **beghinaggi** (*begijnhof* in olandese) rappresentano un altro elemento che caratterizza molte località delle Fiandre e su cui l'Unesco ha messo il suo sigillo. Tappa imprescindibile in qualsiasi passeggiata in città, erano un tempo dimore delle beghine, pie donne cattoliche che qui si ritiravano. Oggi rimangono ben incardinati nel tessuto cittadino, pur conservando un'atmosfera di riservatezza e silenzio d'altri tempi.

Anche la natura ha ottenuto il prezioso riconoscimento Unesco: 270 ettari della **Foresta di Soignes** sono parte delle "Foreste primordiali dei faggi dei Carpazi e di altre regioni d'Europa". Qui il faggeto si è sviluppato in modo completamente spontaneo in spazi totalmente incontaminati.



Strettamente connessa con i belfort è l'arte diffusa di creare musica con le campane e di preservare e tramandare la **cultura dei carillon**, di cui Mechelen è uno dei centri più all'avanguardia.

La **Processione del Sacro Sangue a Bruges** è un mirabile esempio di come una cerimonia collettiva, la cui tradizione risale al 1300 e ruota intorno alla reliquia del Sacro Sangue conservata in città, riesce a unire una comunità attraverso la rappresentazione scenica della sua storia e dei suoi valori. Ogni anno il giorno dell'Ascensione.



Centri storici da favola

Nelle Fiandre esistono due luoghi "iconici", dal fascino senza tempo, che l'Unesco ha voluto proteggere perché mirabili espressioni architettoniche di epoche passate:

- il **centro storico** della città di **Bruges** che, con le sue strade medievali, i canali che la attraversano e gli edifici così ben conservati, permette al visitatore di fare un tuffo indietro nel tempo;
- la **Grand'Place** di **Bruxelles**, uno straordinario spazio nel cuore della città, espressione della società che a partire dal Medioevo qui ha manifestato tutto il suo potere attraverso gli edifici che le fanno da cornice: il municipio, la Maison du Roi e soprattutto le opulente case delle corporazioni.



L'arte belga di fare la birra ma anche l'arte di apprezzarla responsabilmente, di tramandarne le tradizioni, di generare conoscenza ed essere collante per le comunità: per tutte queste ragioni **la cultura della birra** in Belgio ha ricevuto nel 2016 il prestigioso riconoscimento Unesco.

Una risata collettiva e un'atmosfera esuberante, lievemente sovversiva, che ogni anno si incarnano nei personaggi protagonisti delle processioni e di tutti gli eventi organizzati in città: ecco cosa rende il **Carnevale di Aalst**, nelle Fiandre Orientali, una tradizione unica al mondo.



L'art nouveau

Nella **Bruxelles** della fine del XIX e l'inizio del XX secolo, in quella parte di città che si sviluppa fuori dal centro in direzione sud, la nuova borghesia riversa sulle dimore private il proprio benessere, affidandosi all'architetto più in voga e più all'avanguardia del momento:



Un museo patrimonio

Anversa vanta un proprio gioiello patrimonio Unesco, riconosciuto perché testimone di una delle svolte tecnologiche che più hanno aiutato l'uomo: **la stampa moderna**. Si tratta del **complesso museale Plantin-Moretus** dove ammirare ancora oggi alcune delle più antiche presse da stampa, con tutti gli accessori tra cui moltissimi caratteri mobili, e numerose pubblicazioni rare e preziose, nel contesto di una splendida casa d'epoca con una collezione d'arte che comprende opere di **Rubens**.

Victor Horta. Siamo in pieno stile **Art Nouveau** e alcuni degli edifici progettati da Horta sono oggi parte del Patrimonio Unesco: Hôtel Tassel, Hôtel Solvay, Hôtel van Eetvelde, Maison e Atelier Horta (oggi museo) e anche il **Palazzo Stoclet** di Josef Hoffmann, gioiello art déco, tanto prezioso quanto inaccessibile (dimora privata).

A 20 chilometri a sud di Ostenda, lungo la costa del Mare del Nord, si trova Oostduinkerke, l'unico posto al mondo dove viene tramandata l'antica tradizione marinara della **pesca dei gamberetti a cavallo**. Da giugno a settembre, nelle ore che precedono e seguono la bassa marea, i *paardenvissers* (i pescatori a cavallo) sono impegnati nella pesca dei *rikze garnalen*, la **speciale varietà di gamberetti grigi** tipici della zona. Vestiti con cerate gialle e stivaloni di gomma, i pescatori arrivano in spiaggia in sella ai loro cavalli da tiro, che trascinano le reti da pesca. Immergendosi fino al petto, i cavalli setacciano il mare riempiendo le reti di gamberetti, che vengono poi riversati nelle grandi ceste di vimini fissate alle selle. Fino all'arrivo dell'alta marea.





Le principali attrazioni delle città d'arte delle Fiandre

Anversa	Bruges	Bruxelles	Gent	Lovanio	Mechelen
<ul style="list-style-type: none"> • KMSKA - Museo Reale di Belle Arti • Cattedrale • Grote Markt • Stazione Centrale • Museo Plantin-Moretus • Case-museo Rubens e Snijders&Rockox • Museo Mayer-van-den-Bergh • MoMu • MAS • Red Star Line Museum • De Koninck Brewery Center • Chocolate Museum • DIVA – Museo del Diamante 	<ul style="list-style-type: none"> • Burg e Markt • Belfort • Canali • Musei Groeninge e Memling (Sint-Jan Hospitaal) • Historium • Beghinaggio • Birrifici De Halve Maan e Bourgogne des Flandres • Kantcentrum • Choco-story • Concertgebouw 	<ul style="list-style-type: none"> • Grand'Place • Mont des Arts • Grand e Petit Sablon • Musei Reali di Belle Arti • Musée Magritte Museum • Museo del Fumetto • Casa-museo Horta • Birrifici Cantillon • Atomium • Parlamentarium • KBR – Librerie Reali • Giardino Botanico di Meise 	<ul style="list-style-type: none"> • Cattedrale di S. Bavone • Visitor Center del Polittico • Castello dei Conti • Graslei e Korenlei • Le tre torri • Stadshal • Museo di Belle Arti e SMAK • Museo del Design • STAM 	<ul style="list-style-type: none"> • Municipio • Birrifici Domus e Stella Artois • Grande Beghinaggio • Biblioteca dell'Università • Oude Markt • Museo M • Park Abbey e abbazie • Chiesa di S. Pietro • Giardino Botanico 	<ul style="list-style-type: none"> • Cattedrale e torre di Sint Rombout • Carillon • Museo Hof van Busleyden • Grande Beghinaggio • Birrificio Het Anker • Manifatture Reali De Wit • Giardino d'Inverno delle suore Ursuline • Palazzo di Margherita d'Austria

@turismofiandre



VISITFLANDERS

Ente del Turismo delle Fiandre

info.italy@visitflanders.com

www.visitflanders.com/it